

١٦٥٢.

الا زد	مجله
ذر العدد ١٣٩٧	تاريخ نشر:
٤٩٤	شماره
	شماره مسلسل
صفر	محل نشر
مربي	زبان
ابراهيم ابرالمخسب	نويسنده
١٤٣٥ - ١٤٣٦	تعداد صفحات
سح ارب القراءت «الذين لفروا» - ٥	موضوع
	سرفصلها
	كيفيت
	ملاحظات

من أربى القرآن :

الذين كفروا

للسَّعْدِيِّ إِبْرَاهِيمَ إِبْرَاهِيمَ

- ٥ -

كانت سورة البقرة وهي تأخذ في علانية من أحد العجانيين . ولا في سياقها لبيان المكانة الإنسانية على شجاعة كافية لأنضامهم إلى معكر من هذين المعسكيرين «وإذا تركوا إلى الذين ظلموا فتسكم النار . . يا أيها آمنوا لا تخذوا بطانة من دونكم لا يأتوكم خبالاً» والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولى بعض في كتاب الله » ونحن نلاحظ هنا - أن الآية الكريمة تقدم «إن الذين كفروا» بهذه العنوان كما تقدم الدعوى على دليلاً ، أو النتيجة على مقدمتها . ليكون ذلك أشبه بالمفاجأة المذهلة . أو المبالغة الغريبة ، التي لا يكون من ورائها إلا الترقب والاستشراف والتطلع والانتظار ، والتلهف إلى ما سيجيء بعد هذا كله . وهو أسلوب يدعو إلى البحث والنظر وبخاصة إذا أضيف إليه تمام الآية

مضحة إذا صلح صلح الجسد كله «تسواء عليهم» الخ . حتى إذا ألا وهي القلب ، وكما يكون صلاحه ما وصل المطاف بصاحبها من الختم على القلوب والسمع يجعل بالعلم والمعرفة ، يكون كذلك تحيه عن المسوقات المعلولة ، والأمراض البصر مغطى عليه بحجاب يحول بينه وبين رؤية الأشياء . آمن أنه لأمل في الهدایة . ولا رباء في الرشد ، ولا ترقب أبداً لأن يستقيم هؤلاء على الجادة . أو يسيروا على السنن أو يرددوا أنفسهم على الحق ، أو يحملوها على الصواب ، أو يلووا عنانها إلى الصراط السوئ ، مادامت الوسائل قد تعطلت ، والأسباب قد انعدمت ، والوسائل صارت غير صالحة لأداء مهمتها ، والانصراف إلى غaitتها ، وهذا الختم الذي كان بمثابة الحاجز الذي جعله الله على القلب فلا يدرك أو يعي ، ولا يشعر أو يحسن ، ولا يرق أو يهفو ، ولا يهتز أو يسفل ، ولا ينطعف أو يحن ، ولا يندعن أو يصدق . وعلى السمع كذلك - فلا يصل إليه الصوت ، ولا يخترق خجاجه النساء ولا يدوى في داخله لحن ، ثم هذه الغشاوة التي جعلت صاحبها في ليل سواده من سواد الغراب ، وحيرته توصد في وجهه الأبواب ، وتبدأ طريقه

بالضياب ، وكانت تلك في اجتماعها والتسليم ، والإيمان والتصديق ، أو افراقها بثابة الجدار المتساكن ولهذا نرى الآيات الكريمة تموئل القوى الذى لا تستطيع قوة أن تتحمّه أو تنفذ منه ، وعلى هذا سبحانه : « قل سيروا في الأرض ثم انظروا . قل انظروا ماذا في السموات والأرض . أفلأ ينظرون إلى القلب ، ولا تطمئن له النفس ، والى السباء كيف رفعت ، والى العجبال كيف نسبت ، والى الأرض كيف سطحت » . وعلى قدر ما كان الكافر عليه من الاستمرار في الغواية والاسترسال في الباطل ، والبقاء في الجحود ، والاصرار على الطيش . والتمادي في الاعراض ، لم تقف الرسالات التي جاءت بها الرسل المتعاقبة منه موقف قلق وخوف ، ومعاناة واهتمام ، لأنَّه إنسان معطل الفكر والرأي ، والعقل والأدراك . والذوق والاحساس ، لكن معاناتها الحقيقة ، وقلقها الشديد ، وعنةها الدائم ، كان من المنافقين الذين يضمرون غير ما يظهرون ، ويعلنون بهم ، والمشاركة لهم في هوا جسم خلاف الذي كانوا يكتسون ، وانما وأفكارهم ، فان البصر سبيل الى كانت هذه المعاناة وذلك التعب ، المشاهدة التي هي أقوى سبل لأنهم لا يعرفون على وجه التحديد الاقناع الذي يصحبه الظمآن

الوضع الذى يضعون فيه ، والجسامه تطلاً وطموماً ، لأنهم فقدوا شجاعة التى يلحوظون بها ، لتكون معاملتهم الرأى ، وسلامة الطبع ، وكرم واياهم على أساس من الحق ، النسن ، وقوه الأدراك ، وصحه . أو أصل من الصدق ، وتلك العقل ، وشرف الذوق ، ومعنى الأوصاف التى نعمتهم القرآن الكريم بها . لم تكن هي كل ما تيزوا به من الشر ، أو اختضوا به من النقص ، أو اهربوا به من العيب ، ولكنهم من جذورهم لأنهم يزيدون على اليد كالأمراض الخبيثة التي جعل الله والرجل جوارح أخرى ، خلقها الله لشر ، وجعلها للسوء ، وجندتها لفتته ، ونصبها للايذاء . والكافر الذى طمس الله على بصيرته ، وختم على قلبه وعلى سمعه ، أذاه يعود من النار ولن تجد لهم نصيراً . والتحليل البشري لهؤلاء الذين نسيهم في العرف الأخلاقي بالمنافقين يرى أنهم أحط الطبقات الأدبية طباعاً ، وأخسهم نفساً وأقلهم ادراكاً ، وأكثرهم جهلاً ، وأسفalem د. ابراهيم على ، أبو الخشب

دين يلعن الظلم

ولتترمذى أن أحب الناس إلى الله يوم القيمة وأدنى مجلساً امام عادل . وبأبغض الناس إلى الله وأبعدهم منه مجلساً امام جائز .