

البحوث والدراسات

**أَسْسُ الْعَلَاقةِ بَيْنَ مَعَانِي
الْقُرْآنِ بِشَعَدَّ الْقِرَاءَاتِ**
د. غسان عبد السلام حمدون

(*) كلية التربية - جامعة صنعاء

ملخص:

إن أول معلم في البشرية لقراءات القرآن الكريم: هو محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الذي علمها أصحابه، ثم علمها أصحابه التابعين، ثم تسلسلت القراءات في طبقات القراء في الأمة الإسلامية، فكل طبقة تعلم الطبقة التي بعدها، فكان قراء للقراءات على مدى التاريخ الإسلامي، وكان منهم أيضاً: قراء جامعون، جمعوا قراءات متعددة، وكان منهم أيضاً قراء جامعون جمعوا قراءات متعددة، وكان من أشهرهم: ابن الجوزي الدمشقي المتوفى ١٤٢٩هـ / ٨٣٢م الذي يعتبر أكبر جامع للقراءات المتواترة الصحيحة، ومن خلال ملاحظة معاني هذه القراءات المتعددة تبين له أن بينها علاقة بأسس ثلاثة في القرآن كله وهي:

١ - اختلاف لفظ القراءة الكلمة الواحدة والمعنى واحد: وسبب اختلاف اللفظ هو أن العرب كانوا قبل الإسلام يتكلمون بلغات مختلفة في بعض كلماتهم، فجاء القرآن على بعض هذه اللغات، لا على كلها. ومن الأمثلة على ذلك: قراءة «الميت» في قوله تعالى: **﴿وَتَخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيْتِ وَتَخْرِجُ الْمَيْتَ مِنَ الْحَيِّ﴾**^(١) تقرأ أيضاً «الميت» وردت كل قراءة مرتين في الآية، والقراءتان هما لفتان عند العرب بمعنى واحد، قال الشاعر الجاهلي عدي بن رعلا الغساني المتوفى سنة ٥٨٢ م:

ليس من مات فاستراح بِمَيْتٍ إنما المَيْتُ مَيْتُ الأحياء
٢ - اختلاف اللفظ والمعنى جمياً للقراءتين مع جواز اجتماعهما في شيء واحد، والمقصود بهذا: اجتماعهما بأمر مشترك في المعنى. ومن الأمثلة على ذلك قراءة «مَلِكٌ» في قوله تعالى **﴿مَالِكٌ يَوْمَ الدِّين﴾** (السورة رقم ١ الآية رقم ٤) ولها قراءة ثانية وهي «مَالِكٌ» والمراد بالقراءتين: هو الله تعالى، لأنه مالك يوم الدين وملكه، فهذا هو وجه الاشتراك بين القراءتين. هذا ما ذهب إليه ابن الجوزي في النشر ١٠٥، ومن وجه آخر كل مَلِكٌ هو مالك، فالله ملك يوم

(١) آل عمران، الآية ٢٧.

الدين يشمل مالك يوم الدين، وكلمة مالك تشمل أحياناً الملك - مصدر يملُّ - قال تعالى ﴿وَقُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ﴾ (آل عمران الآية: ٣) فحصل الاشتراك بملكية يوم الدين على القراءتين.

٣ - اختلاف اللفظ والمعنى في القراءتين واتفاقهما من وجه آخر لا يقتضي التضاد:

ذلك في قوله تعالى ﴿حَتَّى إِذَا أَسْتَيْسَ الرَّسُولَ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا جَاءَهُمْ نَصْرًا﴾ (يوسف الآية: ١١٠) - قراءة (كذبوا) في الآية بكسر الذال تقرأ بقراءة أخرى وهي (كذبوا) يتضمن التشديد على الذال، أما تفسير النص مع قراءة التشديد فهو: حتى إذا استيأس الرسل من إيمان قومهم وتيقنوا من أن قومهم كذبواهم أتاهم نصراً.

أما على قراءة الكسر للذال دون تشديد (كذبوا) فقد اختلف المفسرون في تفسير ظن الرسل في الآية على قولينٍ أما القول الأول الذي ذهب إليه ابن الجزري فهو أن الظن بمعنى الشك الذي كان من اتباع الرسل - النشر (٥٠-١) - فقدر ابن الجزري كلمة اتباع قبل كلمة الرسل في الآية، أي أن اتباع الرسل ينسوا وشكروا أن الرسل قد كذبواهم فيما ادعوه من النبوة وفيما وعدوا به...

أما محمود شكري الألوسي المتوفى سنة ١٤٢٢هـ / ١٩٢٤م فقد ذهب في تفسيره إلى أن الظن كان من الرسل أنفسهم، لكن ليس بمعنى الشك، ولكن بما يخطر بالبال، وتتحدث به النفس، فالمعنى أن مدة التكذيب والعداوة من الكفار وانتظار النصر من الله تعالى قد طال، وتمادي، كل ذلك حتى استشعروا القنوط، وتوهموا أن لا نصر لهم في الدنيا جاءهم نصراً.

والراجح في التفسير: ما ذهب إليه الإمام الألوسي لأنه لم يتحج إلى تقدير كلمة اتباع قبل كلمة الرسل، كل هذا على قراءة التخفيف «كذبوا»، لكن الملاحظ أن هناك معنى مستفاداً من الآية عند التلاوة بكل من القراءتين على كل الأقوال، وهو أن سنة الله في الدعوات: أنه لابد من الشدائدي، ولا بد من الكروب، حتى لا تبقى بقية من طاقة، ثم يجيء نصر الله بعد اليأس، وبهذا يبرز المعنى

المستفاد وهو الوجه الآخر في الآية، ذلك الوجه الذي لا يقتضي التضاد عند القراءة بالقراءتين المختلفتين باللفظ والمعنى.

وأخيراً: فإن الدراسة العميقة لمعاني القراءات المتعددة تؤدي إلى فهم أسس بينها توضح أن لا تناقض في هذه المعاني، قال الله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْءَانَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ أَخْيَالَهُ كَثِيرًا﴾ (النساء الآية رقم ٨٢).

وبتذكرة العلاقة بين معاني القراءات يتضح أن علم القراءات مبني على أسس علمية متينة، وكل من يدعى تناقضها فقد بنى ادعاءاته على جهل وضلالة شديد وصدق الله العظيم بقوله: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْءَانَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَفَنَالَهَا﴾ (سورة محمد الآية: ٢٤).

أ. المقدمة :

عاب القرآن المنافقين الذين يُعرضون عن التدبر والتفكير فيه وفي معانٍ^(١) فقال سبحانه: **هَأَفَلَا يَنْدَبِرُونَ الْقُرْءَانَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ أَخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴿٢﴾** أي تفاوتاً وتناقضاً^(٣).

لا يوجد التفاوت والتناقض في القرآن لأن الله الذي يبصر ويعلم كل ما بالكون والحياة والإنسان، فالقرآن لا يعطي حكمه لجزء من هذا الكون بحيث يتناهى أو ينسى الأجزاء الأخرى، ولا يعطي حكمه لجزء في نفس الإنسان ويترك الأجزاء الأخرى منه.

إن سمة التناقض والاختلاف تبدو في كثير من الأحيان في بعض أعمال الأديب أو المفكر أو الفنان أو السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي؛ لنظرته المحدودة في اختصاصه دون أن ينظر إلى اختصاصات غيره دون أن ينظر نظرة متكاملة إلى الإنسان والكون والحياة، من هنا نشأ كثير من الخلل، فلا توازن، فاختلَ القرار والنتيجة، وظهر الاختلاف والتناقض...

إن التوازن أمر واضح في هذا الكون، فالمجرات في نفسها ومع بعضها متوازنة، فنتج عنه النظام المتكامل في كل أجرام الكون.

والحياة الإنسانية ينبغي أن تسير على الناموس الذي يحكم الكون فيتوازن الإنسان في نفسه ومع أخيه الإنسان ومع الكون والحياة....

تتوزن حقوق الزوجة مع حقوق الزوج، وتتوزن حقوق الولد مع حقوق الوالدين، وتتوزن مصلحة الفرد مع مصلحة المجتمع، وتتوزن الدوافع المادية مع الدوافع الروحية، وتتوزن مصالح الجيل الحاضر مع مصالح الأجيال

(١) انظر الجامع لأحكام القرآن (٥/٢٩٠) باختصار.

(٢) الآية ٨٢ من سورة النساء.

(٣) هذا عن عبدالله بن عباس وقتادة بن دعامة السدوسي وعبدالرحمن بن زيد. - انظر الجامع لأحكام القرآن (٥/٢٩٠) - .

القامة، وتوانز مصلحة القوم مع مصلحة الأقوام... ويتوازن الإنسان مع البشرية...، ثم يتوازن كل شيء في حياة الناس مع الكون والحياة.

ولن يأتي منهج هذا التوازن إلا بعلم حقيقي عن الكون والحياة والإنسان، والله سبحانه وتعالى الذي خلق الكون والحياة والإنسان قادر على إبداع منهج هذا التوازن.... لانه العالم الخالق، قال عز وجل: ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ الْلَّطِيفُ الْخَيْرُ﴾^(١).

﴿يَأَيُّهَا أَيُّهَا إِنْسَنُ مَا غَرَّكَ رِبُّكَ الْكَرِيمُ ﴿١﴾ أَلَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّكَ فَعَدَّكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴿٢﴾﴾^(٢).

من هنا لا ينشأ التناقض والاختلاف في القرآن، لأنه من الله الذي خلق وعلم وأبدع ما في الكون والحياة والإنسان.

من خلال كل ذلك علينا أن ننطلق، لكي نستنير بقول الله جل جلاله: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ أَخْيَالَنَا كَثِيرًا﴾^(٣).

ب - اختلاف الفاظ القراءات ليس تناقضاً:

ولا بد هنا من التنويه بحقيقة رئيسة هي أنه لا يعتبر من التناقض والتفاوت في القرآن تعدد الفاظ القراءات والأفاظ الأمثال ومقايير السور والآيات^(٤)، لأن هذا التعدد لا يؤدي إلى خلل التوازن في منهج الله سبحانه للإنسان الذي أنزل هذا الكتاب من أجله.

وتعدد القراءات المتواترة يرجع إلى تعددها من منزلها وهو الله الحكيم، ثم عن جبريل عليه السلام، ثم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم عن

(١) سورة الملك / الآية ١٤.

(٢) الآيات ٦ - ٨ من سورة الانفطار.

(٣) الآية ٨٢ من سورة النساء.

(٤) انظر الجامع لاحكام القرآن (٥/٢٩٠).

الصحابة رضوان الله عليهم، ثم كثرت الفتوحات وتفرق الصحابة - رضوان الله عليهم - في الأمصار ولقنا التابعين القرآن على حسب ما تلقنوا من قراءات، ثم لقن التابعون تابعهم، وهكذا... فانتشرت القراءات في العالم الإسلامي.

ج - قراء مشهورون جامعون:

ظهر في العالم الإسلامي قراء جهابذة حاولوا أن يجمعوا هذه القراءات مشافهة وكتابة، وكان من أهم هؤلاء القراء وأوسعهم شهرة: أبو عبيد القاسم بن سلام المتوفي سنة ٢٢٤هـ^(١)، ثم أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد المتوفي سنة ٣٢٤هـ^(٢)، وكان منهم أخيراً الإمام الحافظ أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري المشيقي الشهير بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣هـ بمدينة شيراز في إيران^(٣).

حاول ابن الجزرى أن يأخذ كل القراءات المتحدرة بالسند عن الصحابة رضوان الله عليهم، عن رسول الله ﷺ في العالم الإسلامي كله، فقرأ على شيوخه بالسند ثلاثة وستين كتاباً بالقراءات^(٤)، وقد حوى كتابة ثمانين طريقاً غير ما فيه من فوائد وفرايد كثيرة^(٥). فكان لهذا - رحمة الله تعالى - أكبر جامع وحافظ للقراءات العشر المتواترة في التاريخ الإسلامي بالسند إلى رسول الله ﷺ.

د. أسس العلاقة بين معاني القرآن بتعدد القراءات:

ولم يقتصر ابن الجزرى على النظر في تعدد القراءات العشر المتواترة، بل مد بصره إلى المعنى، وذلك بتحديد أسس العلاقة بين معاني القرآن الكريم

(١) معرفة القراء الكبار (١٤١/١) وتنكرة الحفاظ (٤١٧/٢).

(٢) غایة النهاية في طبقات القراء (٦٦٢/١٢٩/١).

(٣) البدر الطالع (٢٥٧/٢) ومقدمة تقريب النشر (ص ٥) ومقدمة النشر (ص ٤).

(٤) انظر النشر (١/٥٨ - ٩٨).

(٥) المرجع السابق (١/٥٧).

بتعدد القراءات للكلمة الواحدة المرسومة بالرسم العثماني، فقال رحمة الله تعالى:

«وقد تدبرنا اختلاف القراءات كلها فوجدناه لا يخلو من ثلاثة أحوال:

أحداها - اختلاف اللفظ والمعنى واحد.

الثاني - اختلافهما جمِيعاً مع جواز اجتماعهما في شيء واحد.

الثالث - اختلافهما جمِيعاً مع امتناع جواز اجتماعهما في شيء واحد، بل يتفقان من وجه آخر لا يقتضي التضاد»^(١).

ونحن أمام هذه الأسس لمعاني القراءات عند تعددتها لا بد لنا أن نبنيها ونوضح بعض الأمثلة عنها:

أولاً - «اختلاف اللفظ والمعنى واحد».

- سبب اختلاف اللفظ في الأساس الأول:

لقد أشار ابن الجزري - رحمة الله تعالى - إلى أن هذا الاختلاف يطلق عليه أنه لغات فقط^(٢)، وقد جاء عن أبي بكر الواسطي في كتاب (الإرشاد في القراءات العشر) ما يشير إلى أن لغات العرب في القرآن هي اثنان وأربعون لغة، وهي: لغة قريش، وهنيل، وكناة، وختنم، والخزرج، وأشعر، ونمير، وقيس، عيلان، وجهم، واليمين، وأذشنوءة، وكندة، وتميم، وحمير، ومدين، ولخم، وسعد العشيرة، وحضرموت، وسدوس، والعمالقة، وأنمار، وغسان، ومنح، وخزاعة، وغطفان، وسبأ، وعمان، وبنو حنيفة، وتلعب، وطيء، وعامر، بن صعصعة، وأوس، ومزينة، وثيف، وجذام، وبلى، وعذرة، وهوازن، والنمر، واليمامة^(٣).

(١) النشر (٤٩/١ - ٥٠).

(٢) انظر النشر (٥٠/١).

(٣) انظر الإتقان في علوم القرآن (١٧٧/١).

لکنا نقول: ليس للقارئ أن يقرأ القرآن على أي لغة يريدها من هذه اللغات العربية، بل عليه أن يتقيّد بالسماع والرواية، بل وبأركان القراءة الصحيحة. ومنها: صحة السند في هذه القراءة، كما سيمر في كلامنا عن أركان القراءة الصحيحة.

ولغات العرب: هي لهجاتهم، وأما أصل اللغة فواحد، قال الدكتور حسن ضياء الدين العتر: «ولقد أسمى علماء اللغة الإسلامية هذه اللهجات لغات تجوزاً، وألفوا فيها كتبًا عرفت بـ (كتب اللغات)، وتسمى هذه اللغات في اصطلاح علماء اللغة المعاصرین (لهجات)، واللهجة – عند المتقدمين – فرع من فروع لغة واحدة، لها مجموع من الصفات اللغوية، تتميز بها من أهمها: الأصوات وطبيعتها، وكيفية صدورها، كالاختلاف في المد والتخفيم والترقيق»...

واللهجة أخص من اللغة، لأنها جزء من كل، وعضو من جسم، وللغة مجموعة لهجات. لكننا نؤثر هنا اتباع اصطلاح علماء الإسلام لصلة الموضوع الوثيقة بنصوصهم، فنقول: إن اللسان العربي يتتألف من عدة لغات، بدل أن نقول عدة لهجات.

ولعل الإسلاميين عمدوا إلى استعمال لفظ اللغة بدل اللهجة لأنها أكثر شمولًا، إذ اللهجة قاصرة على صور أداء اللفظ وكيفياته، كالإظهار والإدغام والفتح والإملاء... الخ^(١) وعليك مثلاً عن اختلاف العرب في لهجاتهم ق.ال ابن جئي:

«رويَتْ عن الأصممي قال: اختلف رجلان في السُّقُر فقال أحدهما: الصقر بالصاد، وقال الآخر: السُّقُر بالسين، ففترضيا بأول وارد عليهما، فحكيا له ما هما فيه فقال: لا أقولُ كما قلتما، إنما هو الزَّفَر»^(٢).

- أركان القراءة الصحيحة:

كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه، ووافقت أحد المصاحف العثمانية -

(١) الأحرف السبعة لضياء الدين العتر (ص ١٩ - ٢٠).

(٢) الخصائص (١/٣٧٤).

ولو احتمالاً - وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردتها ولا يحل إنكارها^(١).

ومتى احتل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة، سواء أكانت عن السبعة أم عمن هو أكبر منهم، هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف إلى الخلف^(٢).

- اختلاف القراء واختلاف الفقهاء:

قبل أن نذكر اختلاف القراء في الأساس الأول لا بد لنا أن نبين أن اختلاف الفقهاء في الأحكام الشرعية الفرعية ليس كاختلاف القراء في القراءات، فإن اختلاف القراء كله حق وصواب، نزل من عند الله تعالى، وهو كلامه لا شك فيه، واختلاف الفقهاء اختلاف اجتهادي، والحق - في نفس الأمر - فيه واحد، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل الخطأ، وكل قراءة بالنسبة للأخرى حق وصواب - في حال تحقق أركان القراءة الصحيحة - في نفس الأمر، نقطع بذلك ونؤمن به^(٣).

ذكر ابن الجزري أمثلة على الأساس الأول وهي:

١ - كلمة «الصراط»^(٤):

«الصراط» هذه الكلمة تقرأ بعدة قراءات وقد بينها ابن زنجلة بقوله: «قرا ابن كثير^(٥) (السراط) و(سراط) بالسین، وحجه في أن السین الأصل، ولا ينقل عن الأصل إلى ما ليس بأصل، وروي أن ابن عباس كان يقرؤها بالسین^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر (٩/١).

(٢) النشر في القراءة العشر (٩/١) باختصار.

(٣) انظر النشر في القراءات العشر (٥٢/١) باختصار وتوضيح.

(٤) سورة الفاتحة/ الآية ٦، للنشر (٥٠/١).

(٥) هذه روایة قنبيل عن ابن كثير وكذلك روایة رویس عن یعقوب - سراج القارئ (ص ٢٢) والنشر (٢٧١/١، ٢٧٢). ونکر الخلف عن قنبيل.

(٦) رواه سعيد بن منصور في سننه (٥٣٢/٢) والخبر أخرجه البخاري في تاريخه (٢/ ١٧٣) من طريق علي بن المديني عن سفيان بن عيينة به مثله.

وقرأ حمزة بإشمام الزيٰي^(١)، وقرأ الباقيون بالصاد^(٢)، وحاجتهم أنها كتبت في جميع المصاحف بالصاد^(٣). قال الكسائي: «ما لغتان»^(٤).

ب - كلمة «عليهم»^(٥):

قال الإمام القرطبي رحمه الله تعالى: «وفي «عليهم» عشر لغات؛ «عليهم» بضم الهاء وإسكان الميم^(٦)، و«عليهم» بكسر الهاء وإسكان الميم^(٧). و«عليهمي» بكسر الهاء والميم، والحق ياء بعد كسرة^(٨). و«عليهمُ» بكسر الهاء وضم الميم وزيادة واو بعد الضمة^(٩)، و«عليهمُوا» بضم الهاء والميم كليهما وإدخال واو بعد الميم^(١٠). و«عليهمُ» بضم الهاء والميم من غير زيادة واو^(١١). وهذه الأوجه ستة مأثورة عن الآئمة من القراء، وأوجه أربعة منقولة عن العرب غير محكية عن القراء...»^(١٢).

(١) قرأ خلف عن حمزة بإشمام الصاد زاياً في جميع القرآن - سراج القارئ (ص ٢). والنشر (٢٧١/١).

الإشمام هنا: مزج لفظ الصاد بالزاي، وهي لغة قيس - إتحاف فضلاء البشر (ص ١٢٣) - ١ - من تعليق الأستاذ سعيد الأفغاني على حجة القراءات لابن زنجلة (ص ٨٠).

(٢) قرأ خلاد مثل خلف في الموضع الأول خاصة وهو «اهدنا السراط المستقيم» - انظر البذور الظاهرة (ص ١٥). وانظر النشر (٢٧٢/١). وذكر أن الباقيون قرأوا بالصاد الخالصة في جميع القرآن. وانظر سراج القارئ (ص ٢٢) في الباقيين من القراء السبعة.

(٣) انظر المقنع في رسم مصاحف الامصار لابي عمرو الداني (ص ٩٥).

(٤) حجة القراءات لابن زنجلة (ص ٨٠).

(٥) الآية ٥ من سورة الفاتحة، انظر النشر (١١/٥٠).

(٦) في سراج القارئ لحمزة (ص ٢٢)، وهو لحمزة ويعقوب في النشر (٢٧٢/١).

(٧) وعليه جمهور القراء ما عدا ابن كثير وقلدون في وجه له. - سراج القارئ (ص ٢٢) والنشر (٢٧٢/١).

(٨) هذه القراءة شاذة للحسن البصري - انظر البحر المحيط (٤٧/١). وانظر القراءات الشاذة لعبدالفتاح القاضي (ص ٢٥).

(٩) وهي قراءة ابن كثير وقلدون يخلف عنه - وسراج القارئ (ص ٥١) والنشر (٢٧٢/١).

(١٠) وهي قراءة الأعرج والخفاف عن أبي عمرو - البحر المحيط (٤٧/١).

(١١) وهي لابن هرمز - تفسير الألوسي (٩٤/١).

(١٢) تفسير القرطبي (١٤٨/١) باختصار.

ولا اختلاف بالمعنى في هذه القراءات فهي لغات فقط، وهذا ما ذهب إليه ابن الجوزي كما مر.

ج - كلمة: «يؤده»^(١):

قال ابن زنجلة: «قرأ أبو عمرو وحمزة وأبو بكر»^(٢):

«يؤده إليه» و«لا يؤده إليك» بسكون الهاء، وحاجتهم أن من العرب من يجزم الهاء^(٣) إذا تحرك ما قبلها فيقول: (ضربته ضرباً شديداً) فينزلون الهاء إذا سكنوها، وأصلها الرفع بمنزلة (أنتم) و(رأيتم) إذا سكنوا الميم فيها وأصلها الرفع، ولم يصلوها بواو، فلذلك أجريت الهاء مجرى الميم في (أنتم).

وقرأ الباقيون^(٤): «يؤدي إليك» و «لا يؤدّه إلىك» يصلون بياء في اللفظ وحاجتهم أن البياء بدلاً من الواو، وأصلها (يؤده إلىك)، لكن قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها، فلا سبيل إلى حذف البياء وهي بدل من الواو.

قرأ نافع في رواية عن الحلواني^(٥): «يؤده» بالاختلاس. وحاجته

(١) الآية ٧٥ من سورة آل عمران. انظر النشر (١٠٥).

(٢) سراج القارئ (ص ٣٢). ويضاف إليهم أبو جعفر - انظر البدور الظاهرة (ص ٦٦) والنشر (١٣٥/١) لكنه زاد وجهاً آخر لأبي جعفر.

(٣) وأجاز ذلك الفراء وهو إمام في النحو واللغة، وحتى ذلك لغة لبعض العرب تجزم في الوصل والوقف. البحر المحيط (٢٢١/٢).

(٤) وهم الكسائي وابن كثير وحمزة وخلف وابن نکوان ومحسن وودش ومشام بخلف عنه. انظر البدور الظاهرة (ص ٦٦). - وقال عبدالفتاح القاضي رحمة الله تعالى موضحاً هذا «وقرأ الباقيون - وهم من نکونا - بالكسرة الكاملة مع الإشباع وهو الوجه الثاني لهشام» - البدور الظاهرة (ص ٦٦). وزاد في النشر أن هذا وجهاً لابن نکوان - انظر النشر (٣٠٦/١).

(٥) الحلواني: هو أحمد بن يزيد بن انداز الاستاذ أبو الحسن الحلواني، وهو إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط خصوصاً في قالون ومشام، قرأ بمكة وبالمدينة على قالون رحل إليه مرتين، وقرأ بالකفة والعراق وبالشام على مشام بن عمار رحل إليه ثلاث رحلات توفي سنة (٤٢٠هـ) واحسب أنه توفي سنة نيف وخمسين ومائتين هجرية. انظر غایة النهاية باختصار (١٤٩/١ رقم ٦٩٧). لكن قال في النشر: «واختلف عن الحلواني عن هشام فروي عنه كذلك بالقصر». النشر (٣٠٦/١).

أن الكسرة تدل على الياء وتنوب عنها^(١)»^(٢).

د كلمة «القدس»^(٣):

قال ابن أبي مريم: «القدس» ساكنة الدال، قرأها ابن كثير وحده في جميع القرآن^(٤)، ووجهه أن القدس والقدس لغتان، وهو الطهارة، والقدس بإسكان الدال مخففة من القدس بضم الدال. وقرأ الباقيون «القدس» مضمونة الدال^(٥)، وقد نكرنا أن التخفيف والتثليل في هذه الكلمة لغتان، والتثليل هو الأصل، فأجراها مؤلأى على الأصل^(٦) ولا اختلاف بالمعنى في هاتين القراءتين، بل المعنى واحد فيما، لقوله «.. لغتان وهو الطهارة».

أمثلة أخرى:

وبعد ذكر أمثلة ابن الجزري نود تاكيد هذه القاعدة بأمثلة أخرى لم يذكرها رحمة الله تعالى - لنبين أن الأمر ليس محصوراً بأمثلته فنقول ما يلي:

أ - ومن ذلك قوله عز وجل: **وَتَخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيْتِ وَتَخْرُجُ**
الْمَيْتَ مِنَ الْحَيَّ^(٧) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بتخفيف الياء في «الميت» معاً ساكنة^(٨)، وقرأ الباقيون بتشديدها

(١) قال عبدالفتاح القاضي رحمة الله تعالى: «وقرأ قانون ويعقوب وهشام بخلف عنه بالقصر وقد يعبر عنه بالقصر وقد يعبر عنه باختلاس، والمراد بالقصر أو الاختلاس في هذا الباب هاء الكلية الإتيان بالحركة كاملة من غير إشاع أي من غير صلة» - البذور الزاهرة (ص ٦٦) وانظر سراج القارئ (ص ٣٢) أما في النشر فقد زاد أن هذا وجهاً لأبي جعفر. النشر (١/٢٥٨).

(٢) حجة القراءات (ص ١٦٦).

(٣) النشر (٥٠١). ورد حرف «القدس» في الآيتين (٨٧ و ٢٥٣) من سورة البقرة، والأية (١١٠) من سورة المائدة والأية (١٠٢) من سورة النحل.

(٤) انظر البذور الزاهرة (ص ٣٦) وسراج القارئ (ص ٩٦). والنشر (٢/٢١٦).

(٥) انظر البذور الزاهرة (ص ٣٦) وسراج القارئ (ص ٩٦). والنشر (٢/٢١٥، ٢١٥/٢).

(٦) الموضح في وجوه القراءات وعللها (١/٢٨٩ - ٢٩٠).

(٧) سورة آل عمران / الآية ٢٧.

(٨) البذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة (ص ٦١) سراج القارئ (ص ١٠٨).

مكسورة^(١). قال ابن زنجلة في هذا: «أصل الكلمة (مَيْوِت) على (فَيُعِلُّ) فقلبوا الواز ياء للباء التي قبلها فصارت (مَيْيَا).

فمن قرأ بالتحقيق فإنه استقل تشديد الباء مع كسرها فأسكتها، فصارت (مَيْيَا)، ومن قرأ بالتشديد فإن التشديد هو الأصل، ونلنك أن في الأصل (مَيْوِت) فاستقلوا كسرة الواو بعد الباء فقبلوها ياء للباء التي قبلها، ثم أدغموا الساكنة في الثاني فصارتا ياء مشددة.

وأعلم أنهم لغتان معروفتان قال الشاعر^(٢)

ليس من مات فاستراح بموته إنما الميّث ميّت الأحياء^(٣)
 قال أبو حيان الأندلسبي في القراءتين: «ولا فرق بين التشديد والتحقيق في الاستعمال، كما تقول: لِيْن ولِيْن، وهِيْن وهِيْن، ومن زعم أن المخفف لما قد مات والمشدد لما قد مات ولما يمتنع ففيحتاج إلى دليل»^(٤) من كل هذا نعلم أن القراءتين تعطيان معنى واحداً في كلام العرب.

ب - قال الله تعالى: «أَمْ تَسْلُمُمْ خَرْجًا فَخَرَجَ رَبِّكَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرٌ

الرَّزْقَيْنَ ﴿٧٧﴾^(٥) بغير الف فيهما، هكذا قرأها ابن عامر^(٦).

(١) البدور الظاهرة في القراءات العشر المتواترة باختصار (ص ٦١، ٨٠). وانظر سراج القارئ (ص ١٠٨).

(٢) هو عدي بن رعلاء الغساني شاعر جاهلي قديم، وكان قبل الإسلام بحو ٣٠ سنة، وقد اشتهر بالانتساب إلى أمه رعلاء. - انظر كتاب الاشتقاد لأبي بكر محمد حسين بن دريد تحقيق عبدالسلام هارون (ص ٥١، ٤٨٦) وخزانة الأناب (٥٨٦ - ٥٨٢) ومعجم الشعراء للمرزبانى (ص ٨٦). - ونسبة البيت لعدي في الأصمعيات (ص ١٥٢)، وتاج العروس مادة (موت).

(٣) حجة القراءات (ص ١٥٩).

(٤) البحر المحيط (٢/٩٠).

(٥) سورة المؤمنون / الآية ٧٢.

(٦) سراج القارئ (ص ١٥٣)، والمبسوط (ص ٢٣٩)، والنشر (٢/٣١٥).

وقرأها حمزة والكسائي وخلف «خراجاً فخرج ربك»، بالألف فيهما^(١) وقرأ الباقون «خرجاً فخرج ربك» بغير الف في الأول، وبالف في الثاني^(٢).

قال ابن أبي مريم في حجة القراءة الأولى:

«والوجه أن الخرج هو الأجر والجعل. وعن أبي عبيدة: الخرج ما يؤديه العبد من الغلة، وما يؤديه الرعية إلى الأمير، الخرج والخرج أيضاً.

وعلى هذا قالوا: إن الخرج يقع على الضريبة التي تكون على الأرضين وعلى الجزية.

وقيل: الخرج ما تخرجه إلى غيرك، وإن لم يكن ضريبة، والمعنى:
لم تسألهم شيئاً يخرجونه إليك من مالهم؟ فما نجعله لك من الرزق وقيل
من الثواب، خير لك»^(٣).

وقال في القراءة الثانية: «والوجه أنه في معنى الأول وهو الأجر أو العمل
وما يجعل من المال للغير^(٤)، على أن الخراج لما يضرب على الأرضين
أكثر»^(٥).

وقال في القراءة الثالثة: «والوجه أنه لما كانت اللغتان لمعنى واحد أراد
هؤلاء الأخذ باللغتين»^(٦).

(١) سراج القارئ (ص ١٥٣)، والمبسot (ص ٢٣٩)، والنشر (٢١٥/٢).

(٢) سراج القارئ (ص ١٥٣)، والمبسot (ص ٢٣٩)، والنشر (٢١٥/٢).

(٣) الموضح في وجوه القراءات وعللها لابن أبي مريم تحقيق د/ عمر حمدان الكبيسي (٨٩٧/٢).

(٤) لا يدخل على «غير» الألف واللام ومذهب ابن السراج هو كذلك إلا أنه يتعرف إذا كان المغاير واحداً: نحو الحركة غير السكون، فغير السكون معرفة لأنها هي الحركة - انظر المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية (١٢٨/١) . - وعلى هذا لا تدخل هنا الألف واللام على كلمة غير.

(٥) الموضح (٨٩٨/٢) باختصار.

(٦) المرجع السابق (٨٩٨/٢).

ثانياً: «اختلاف اللفظ والمعنى جمياً في القراءات مع جواز اجتماعهما في شيء واحد».

والمقصود بهذا جواز اجتماعهما بأمر مشترك في المعنى للقراءتين المختلفتين باللفظ.

ذكر ابن الجوزي أمثلة على الأساس الثاني وهي:

١ - قوله: (واما الثاني فنحو «مالك»، «ملك»^(١) في الفاتحة لأن المراد في القراءتين هو الله تعالى، لأنه مالك يوم الدين وملكه^(٢)).

وهكذا بين ابن الجوزي أن الموصوف هو الله تعالى على القراءتين، فوقع الاشتراك، وهناك اشتراك آخر في المعنى بين «مالك» و«ملك» فقد قال ابن زنجلة رحمه الله عز وجل:

«وحجة من قرأ (مالك) هي أن (مالك) يحوي الملك ويشتمل عليه، ويصير (المملوك) مملوكاً، لقوله جل وعز: ﴿فَلِلَّهِ الْمُلْكُ مَلِكُ الْمُلْكِ﴾^(٣) فقد جعل (المملوك) للملك، فصار (مالك) أمدح، وإن كان يشتمل على ما يشتمل عليه الملك) وعلى ملكه، سوى ما يتلوه من زيادة (الالف) التي هي حسنة قد ضمن عنها عشر حسنات»^{(٤)(٥)}.

ومما قال ابن مريم في حجة (ملك): «إن ملكاً أبلغ في المدح، والأية إنما

(١) سورة الفاتحة/ الآية ٣، قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة «ملك» بغير الف، وقرأ عاصم والكسائي ويعقوب وخلف «ملك»، ولم يختلفوا في كسر اللام والكاف. انظر المبسط (ص ٨٢)، والنشر (٢٧١/١).

(٢) النشر (٥٠/١).

(٣) سورة آل عمران/ الآية ٢٦.

(٤) يشير هنا إلى الحديث، عن عبدالله بن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: «من قرأ حرفاً من كتاب الله، فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول: الم حرف ولكن ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف». رواه الترمذى وقال: حديث حسن صحيح غريب - سنن الترمذى في تحفة الأحوذى (١٨٢/٨) - .

(٥) حجة القراءات باختصار (ص ٧٨).

نزلت في المدح بدلالة ما قبلها، والريبوية^(١) والملك متشابهان، ولا يكون ملكاً حتى يكون مالكاً لكثير من الأشياء، والمعنى الملك في يوم الدين»^(٢).

وما دام الملك مالكا فقد وقع الاشتراك في المعنى.

ب - قوله: «يُكذِّبون» و«يَكذِّبون» لأن المراد بهما المنافقون، لأنهم يكذبون بالنبي ﷺ، ويَكذِّبون في أخبارهم^(٣).

قال ابن زنجلة موضحاً حجة كل من القراءتين:

«قرأ عاصم وحمزة والكسائي^(٤): «بما كانوا يكذبون» بالتحفيف، وقرأ الباقيون بالتشديد^(٥) من (كتب يكتب تكذيباً) أي أنهم يَكذِّبون النبي ﷺ والقرآن وحجتهم: ما روي عن ابن عباس رضي الله عنه قال: (إنما عوتبوا على التكذيب، لا على الكذب). وفي التنزيل ما يدل على التثليل: (ولقد كذبت رسل من قبلك)^(٦).

وحجة أخرى: أن وصفهم بالتكذيب أبلغ في الذم من وصفهم بالكذب، لأن كل مكتوب كانب، وليس كل كانب مكتوباً.

وحجة التخفيف أن ذلك أشبه ما قبل الكلمة وما بعدها، فالذي قبلها مما يدل على الكتاب: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ إِيمَانًا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ...»^(٧) وقال الله تعالى: «وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكذِّبُونَ»^(٨)، وما بعدها قوله: «وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا إِيمَانًا وَإِذَا خَلُوا إِلَى شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا

(١) يقصد بالريبوية قوله عز وجل في السورة نفسها (رب العالمين).

(٢) الموضع (١/٢٢٠).

(٣) النشر (١/٥٠).

(٤) سراج القارئ (ص ٩٢) والوافي (ص ٢٠٠) أما في البدور الزاهرة (ص ٢١). والنشر (٢/٢٠٧) فقد أضافا خلف.

(٥) البدور الزاهرة (ص ٢١). وسراج القارئ (ص ٩٢). والنشر (٢/٢٠٨). والوافي (ص ٢٠٠).

(٦) الآية ٣٤ من سورة الأنعام.

(٧) الآية ٨ من سورة البقرة.

(٨) الآية ١٠ من سورة البقرة.

مَعْكُمْ^(١)). فقوله **﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ﴾** دلالة على كذبهم فيما ادعوه من إيمانهم، وإذا كان أشبه بما قبله وما بعده فهو الأولى^(٢).

ج - قوله: وكذا **﴿كَيْفَ نُنْشِرُهُمْ﴾**^(٣) بالراء والزاي، لأن المراد بهما هي العظام، وذلك أن الله أنشرها أي أحياها، وأنشرها أي رفع بعضها إلى بعض حتى التامة، فضمن الله تعالى المعنيين في القراءتين^(٤).

قال ابن أبي مريم: «ننشرها» بالراء وضم النون، قرأها ابن كثير ونافع وأبو عمرو ويعقوب^(٥). ومعنى ذلك: نحييها، من قولهم: أنشر الله الميت فنشر هو، قال الله تعالى: **﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَ﴾**^(٦).

وقرأ الباقيون^(٧) «ننشرها» بالزاي وضم النون أيضاً، على أنه من النشر، وهو ما ارتفع من الأرض، أي يجعل بعضها ناشزة إلى بعض عند الإحياء، أي مرتفعة^(٨).

- مثال آخر:

وهناك مثال آخر نذكره لنؤكد فيه ما قال ابن الجوزي، فيتبين أن الأمر ليس محصوراً بأمثلته فنقول ما يلي:

* قال الله تعالى: **﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا﴾**^(٩).

(١) الآية ١٤ من سورة البقرة.

(٢) حجة القراءات (ص ٨٨).

(٣) الآية ٢٥٩ من سورة البقرة.

(٤) النشر (١٠/٥٠).

(٥) وكذلك أبو جعفر - انظر البدور الزاهدة (ص ٥٤). والنشر (٢/٢٢١).

(٦) الآية ٢٢ من سورة عبس.

(٧) قرأ ابن عامر والковيفيون بالزاي المعجبة - انظر البدور الزاهدة (ص ٥٤). وسراج القارئ (ص ١٠٤). والنشر (٢/٢٢١). والواقي (ص ٢٢٣).

(٨) الموضع في وجه القراءات وعللها (١/٣٤٢).

(٩) سورة النبأ/ الآية ٣٥.

قرأ الكسائي «ولا كِذَاباً» خفف الكسائي الذال^(١) وأما الباقيون فقد شدوها^(٢).

ومما قال ابن زنجلة في حجة قراءة التشديد: «هو مصدر (كتب يكتب كِذَاباً) وأصل مصدر (فعلت) إنما هو فعل، لأنك إذا جاوزت الثلاثة من الأفعال بالزيادة فوزن المصدر على وزن الفعل الماضي بزيادة الألف في المصدر قبل آخره، وذلك نحو: أكرمت إكراماً وانطلقت انطلاقاً.

فأصل مصدر (فعلت) إنما هو (فعل)، فمن (كتبته): كِذَاباً، وكلمتة كلاماً. قال سيبويه: قوله (كلمته تكليماً وسلمته تسليماً وكذبته تكذيباً) إنما كرهوا التضعيف، فالباء عوض من التضعيف، والباء التي قبل الآخر كالالف في قوله (كِذَاباً)، وحجتهم إجماع الجميع على قوله: «وَكَذَبُوا بِآيَاتِنَا كِذَاباً» فرداً ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه أولى.

فأما (الكِذاب) بالتحفيف فهو مصدر (كذب كِذَاباً) مثل: كتبه كتاباً وحسبه حساباً، كما قال الخليل. قال الأعشى^(٣):

فَصَدَقُوكُمْ وَكَذَبُوكُمْ وَالمرءُ يَنْفَعُه كِذَابُه^(٤)

إن من نعمة الله عز وجل على المتقين في الجنة إلا يكذبهم أحد من الناس تكذيباً كما فعل بهم الكفار في الدنيا، فقد كذبواهم في صدقهم عن الحق في دعوة الإسلام وصدق محمد ﷺ فقد أراحهم الله من هذا التكذيب.

(١) المبسوط (ص ٣٩٣). لكل ما في الشاطبية الاتفاق على تشيد الذال - انظر البدور الزاهرة (ص ٣٢٥).

(٢) المبسوط (ص ٣٩٣)، النشر (٣٩٧/٢).

(٣) قال أستاذي سعيد الأفغاني - رحمة الله تعالى وأسكنه فسيح جناته في تعليقه على هذا البيت «والبيت ليس في ديوان الأعشى، قال المبرد: وأنشد العازني للأعشى وليس مما روت الرواية متصلة بقصيدة: فصدقتم... إلخ - ١ - هـ من تعليقه على حجة القراءات لابن زنجلة (ص ٧٤٦) - وقول المبرد هو في الكامل (٧٤٧/٢). لكن جاء البيت بهذه النسبة في مجاز القرآن (٢٨٣/٢).

(٤) حجة القراءات (ص ٧٤٦).

وتکذیب المؤمنین فيما سبق هو کتب فی حد ذاته، فمن کتب صادقاً فقد کتب، وهنا يقع الاشتراك بين التکذیب والکتب، مع أن الکتب أشمل، فقد بینت الآية أن أهل الجنة لا يسمعون کتبًا البتة، وهذا سواء في التکذیب أو الکتب، وبهذا يكون هذا اشتراك بين الکذاب والکتاب، ولكن الکذاب - وهو الکذب - أشمل من الکذاب وهو التکذیب.

ثالثاً: «اختلافهما جميـعاً مع امتناع جواز اجتماعهما في شيء واحد بل يتفقان من وجه آخر يقتضي التضاد».

فابن الجزري - رحـمه الله تعالى - في هذا الأساس يمنع اجتماع المعنى في القراءتين بقوله «مع امتناع جواز اجتماعهما في شيء واحد» د وأما قوله: «بل يتفقان من وجه آخر لا يقتضي التضاد» فإنه لم يشر إلى بيان هذا في الأمثلة رحـمه الله تعالى.

أمثلة ابن الجزري:

وإليك الأمثلة التي عرضها ابن الجزري كلها في هذا الأساس، ودراسة هذه الأمثلة في اتفاقها واختلافها مع الأساس الذي عرضه، مع تصورنا للوجه الآخر الذي لا يقتضي التضاد.

١ - قال الله تعالى في كتابه العزيز: **﴿حَتَّىٰ إِذَا أَسْتَيْشَسَ الرَّسُولُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَبُوا جَاءَهُمْ نَصْرٌ مَا فَتَحْتَنَا فَنَجِيَ مَنْ نَشَاءَ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْفَوْرَمِ الْمُجْرِمِينَ ﴾**^(١) (١) قرأ أبو جعفر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف «قد كذبوا» خفيفة الذال^(٢)، وقرأ الباقيون «قد كذبوا» مشددة الذال^(٣).

(١) سورة يوسف / الآية ١١٠.

(٢) البدور الزاهرة (ص ١٦٨) وسراج القارئ (ص ١٤٤) والنشر (٢٩٦/٢).

(٣) البدور الزاهرة (ص ١٦٨) وسراج القارئ (ص ١٤٤) والنشر (٢٩٦/٢).

يقول ابن الجزري: «فاما وجه تشديد «كذبوا» فالمعنى: وتيقن الرسل أن قومهم قد كذبوا، ووجه التخفيف توهם المرسل إليهم أن الرسل قد كذبوا فيما أخبروا به، فالظن في الأولى يقين، والضمائر الثلاثة للرسل، والظن في القراءة الثانية شك، والضمائر الثلاثة للمرسل إليهم»^(١).

لقد ذهب الألوسي إلى أن الظن كان من الرسل في حالة تخفيف «كذبوا» في القول الراجح، لأدله، والله أعلم. إذ قال رحمة الله تعالى:

«الضمائر الثلاثة للرسل، والظن بمعنى التوهם، لا بمعناه الأصلي، ولا بمعناه المجازى، أعني اليقين، وفاعل «كذبوا» المقدر إما أنفسهم، أو رجاؤهم، فإنه يوصف بالصدق والكذب، أي كذبوا أنفسهم حين حدثتهم بأنهم ينصرن، أو كذبوا رجاؤهم النصر. والمعنى أن مدة التكذيب والعداوة من الكفار وانتظار النصر من الله تعالى قد تطاولت وتمالت، حتى استشعروا القنوط، وتوهموا أن لا نصر لهم في الدنيا (جاءهم نصرنا).

والظن هنا: ما يخطر بالبال ويهدى بالقلب من شبه الوسوسة وحديث النفس على ما عليه البشرية.

وقد يكون المقصود حديث النفس المعفو، وقد يكون من باب الوسوسة التي هي صريح الإيمان، كما ثبت في الصحيح أن الصحابة - رضي الله تعالى عنهم - قالوا: يا رسول الله، إن أحدها ليجد في نفسه ما أن يحرق حتى يصير حمماً، أو يخر من السماء إلى الأرض، أحب إليه من أن يتكلم به قال (: «أو قد وجدتموه؟» قالوا: نعم. قال: «ذلك صريح الإيمان»^(٢).

(١) النشر (١٥٠).

(٢) روح المعاني للألوسي (٦٩/١٣) مع اختصار وتصريف، جاء الحديث السابق في صحيح مسلم (١٩١/٢٠٩)، وفي سنن أبي داود (٤٢١/٥١١). وفي مسند الإمام أحمد (٨٩١/٣٩٧) وكذلك فيه (٤٤١/٩٤٠)، ولم يأت بهذا اللفظ في المراجع الثلاثة وجاء في صحيح مسلم بلفظ آخر عن أبي هريرة: قال: جاء ناس من أصحاب النبي ﷺ فسأله: إنا نجد في أنفسنا ما يتعاظم أحدها أن يتكلم به. قال: (وقد وجدتموه) قالوا: نعم. قال: (ذاك صريح الإيمان).

ونكر الألوسي تفسيراً لقول ابن الجوزي فقال:
 «وقيل: إن الضمائر الثلاثة للمرسل إليهم، لأن نكر الرسل متراضٍ ذاك،
 ونظير ذلك قوله:

أَمْنِكُ الْبَرْقُ أَرْقِبُهُ فَهَا جَاءَ وَبَتْ إِخَالَهُ دَهْمًا خَلَاجًا^(١)
 فإن ضمير إخالة للرعد ولم يصرح به، بل اكتفى يوميضاً بـ البرق عنه، وإن
 شئت قلت: إن ذكرهم قد جرى في قوله تعالى: **﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ**
فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَلَيْهَا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾^(٢) فيكون الضمير للذين من
 قبلهم ومن كتب الرسل عليهم السلام، والمعنى: طن المرسل إليهم أن الرسل
 قد كذبوا لهم فيما أدعوه من النبوة، وفيما وعدوا به من لم يؤمِّن من العقاب^(٣).

وبهذا يكون الإمام الألوسي في التفسير الأول لم يحتاج إلى تقرير الكلمة
 أتباع قبل كلمة الرسل على القول الأول بقراءة التخفيف لـ (كذبوا) وهو القول
 الذي أراه راجحاً، لعدم الحاجة لتقدير زيادة مع الأدلة السابقة المؤيدة لذلك.

وأما بقراءة التشديد فقد قال الألوسي:

«والضمائر على هذا للرسل عليهم السلام، أي ظن الرسل أن أممهم
 كذبوا فيما جاؤوا به، لطول البلاء عليهم، فجاءهم نصر الله تعالى عند ذلك،
 وهو تفسير عائشة رضي الله عنها الذي رواه البخاري^(٤) عليه الرحمة، والظن
 بمعناه، أو بمعنى اليقين، أو التوهم»^(٥). يشير - هنا - إلى ما جاء في صحيح
 البخاري عن عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت له وهو

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين (ص ١٧٧)، ونتاج العروس مادة (خلج) ولسان العرب مادة (خلج) (دهم) وتهنيب اللغة (٣١٧/٤).

(٢) الآية ٧٢ سورة غافر.

(٣) روح المعاني للألوسي (١٢ / ٧٠).

(٤) صحيح البخاري (٥ / ٢٦٠ / ٤٦٩٥).

(٥) روح المعاني للألوسي (١٣ / ٧١).

يسألها عن قول الله تعالى: (حتى إذا استيأس الرسل) قال: أكذبوا أم كذبوا
قالت عائشة: كذبوا. قلت: فقد استيقنوا أن قومهم كذبوا، فما هو الظن؟ قالت:
أجل لعمري لقد استيقنوا بذلك. فقلت لها: وظنوا أنهم قد كذبوا؟ قالت: معاذ الله،
لم تكن الرسل تظن ذلك بربتها. قلت: فما هذه الآية؟ قالت: هم أتباع الرسل الذين
آمنوا بربهم وصدقوهم، فطال عليهم البلاء، واستأخر عنهم النصر، حتى إذا
استيأس الرسل بمن كذبهم من قومهم وظنت الرسل أن أتباعهم قد كذبوا
جاءهم نصر الله عند ذلك ۖ هـ صحيح البخاري.

صحيح أن هناك فرقاً بين التخفييف والتشديد لكلمة (كذبوا) من حيث المعنى ككلمة منفصلة من النص القرآني، ولكن إذا نظرنا في تفسير الآية كاملة مع كل كلمة على حدة نرى من خلال التفسيرين أن الإمام الألوسي يؤكد قوله في التفسير مع القراءة الأولى «أن مدة التكذيب والعداوة من الكفار قد تطاولت» كما من، وفي التفسير مع القراءة الثانية قال: «ظن الرسل أن أممهم قد كذبواهم فيما جاؤوا به بطول البلاء عليهم، فجاءهم نصر الله تعالى عند ذلك» نرى من خلال التفسيرين تقرير حقيقة أن النصر لم يأتي إلا بعد طول انتظار وصبر، وطول بلاء وكروب وشدائد، وفي هذا اشتراك واضح في تفسير الآية، سواء قرأنا بتشديد كلمة «كذبوا» أم قرأنا بتخفيفها «كُذبوا»، ويصدق على التفسيرين ما استتبطه صاحب الظلال من تفسير الآية في حالة التخفييف^(١) التي عرضها إذ قال: (تلك سنة الله في الدعوات، لا بد من الشدائد، ولا بد من الكروب، حتى لا تبقى بقية من جهد، ولا بقية من طاقة، ثم يجيء النصر بعد اليأس من كل أسبابه الظاهرة التي يتعلق بها الناس. يجيء النصر من عند الله، فينجو الذين يستحقون النجاة، ينجون من الهلاك الذي يأخذ المكذبين، وينجون من البطش والعنف الذي يسلطه عليهم المتجبرون. ويحل بآمن الله بال مجرمين، مدمرأ

(١) لاحظت من خلال مطالعتي لكتاب في ظلال القرآن لسيد قطب أنه اعتمد على قراءة حفص عن عاصم في كل تفسيره.

ما حقًا لا يقفون له، ولا يصدّه عنهم ولِي ولا نصير)^(١).

وهكذا يلاحظ من خلال تفسير الآية أن القراءتين اشتراكتا في أهم ما يستفاد من الآية عند إدراج كل من القراءتين في مكانها من الآية، وبناء على ذلك يكون هذا المستفاد هو الوجه الذي لا تعارض فيه، كما أشار ابن الجزري رحمة الله تعالى في الأساس الثالث بقوله:

(اختلافهما جميًعاً مع امتناع جواز اجتماعهما في شيء واحد، بل يتفرقان من وجه آخر لا يقتضي التضاد)، فقد اختلفت القراءتان (كذبوا) و(كذبوا) واختلف المعنى لهما كما أسلفنا، ولكنها اتفقا في المستفاد من الآية، فكان هذا هو ما أشار إليه ابن الجزري سابقاً، لا أثناء شرح المثال، فلم يوضح أثناء تبيين المثال الوجه الآخر الذي يتفرقان فيه ولا يقتضي التضاد. وهذا ما بدا لي في الوجه المتفق عليه في القراءتين، والله تعالى أعلم.

ب - قال الله تعالى في كتابه المجيد: **وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ** ^(٢).

قرأ الكسائي^(٣) (لتزول) بفتح اللام الأولى ورفع الثانية، وقرأ الباقيون^(٤) من القراء العشرة (لتزول) بكسر اللام الأولى ونصب الثانية.

قال ابن الجزري رحمة الله في القراءة الأولى: «وأما وجه فتح اللام الأولى ورفع الثانية من (لتزول) فهو أن يكون إن مخففة من الثقيلة، أي وإن مكرهم كان من الشدة بحيث تقلع منه الجبال الراسيات من مواضعها.

وفي القراءة الثانية إن نافية أي ما كان مكرهم وإن تعاظم وتفاقم ليزول

(١) في ظلال القرآن (٤/٢٠٣٦).

(٢) سورة إبراهيم / الآية ٤٦.

(٣) التيسير (ص ١٢٥) وسراج القارئ (ص ١٤٦) الغاية في القراءات العشر (ص ١٨٤). النشر (٢/٣٠٠).

(٤) التيسير (ص ١٢٥) وسراج القارئ (ص ١٤٦) والنشر (٢/٣٠٠).

منه أمر محمد وبين الإسلام، ففي الأولى تكون الجبال حقيقة، وفي الثانية مجازاً^(١). والذي نراه أن في دلالة الآية في كل من القراءتين وجهاً يتفقان فيه لا يقتضي التضاد، وهو أنه لن يزول أمر محمد وأمر دين الإسلام، وهذا أمر أساس في دلالة الآية في كل من القراءتين، قال الزجاج: «القراءة بكسر اللام الأولى، من (لتزول) وفتح اللام الأخيرة، هي قراءة حسنة جيدة، والمعنى وما كان مكرهم لتزول منه الجبال، أي ما كان مكرهم ليزول به أمر النبي وأمر دين الإسلام، وثبوته كثبوت الجبال الراسية، لأن الله عز وجل وعد نبيه عليه السلام إظهار دينه على كل الأديان فقال: ﴿لِظَّهِرَهُ عَلَى الَّذِينَ كُلُّهُمْ﴾^(٢) ودليل هذا قوله: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفًا وَعَدِيهِ رُسُلُهُ﴾^(٣) أي لا يخالفهم ما وعدهم من نصرهم وإظهار نبوتهم وكلمتهم، ويقرأ «إن كان مكرهم لتزول منه الجبال» على الرفع وفتح اللام الأولى. ومعناه معنى حسن صحيح، والمعنى: وعند الله مكرهم، وإن كان مكرهم يبلغ في الكبد إلى إزالة الجبال، فإن الله ينصر دينه، ومكرهم عنده لا يخفى عليه»^(٤).

ما سبق نرى أن القراءتين اختلفتا لفظاً في كلمة (لتزول)، وأدى هذا إلى أن كلمة الجبال تأتي على إحدى القراءتين حقيقة وفي الأخرى مجازاً، ولكن القراءتين اتفقاً في دلالة معنى الآية الكلي عند إدراج كل من القراءتين على حدة في الآية الكريمة. وهذا ما أشار له ابن الجوزي في الأساس الثالث، لا في بيان هذا المثال، وهذا ما بدا لي عن الوجه الآخر المتفق عليه في القراءتين ولا يقتضي التضاد، والله تعالى أعلم.

ج - قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿ثُمَّ إِنَّكَ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا فِتَنُوا ثُمَّ جَهَدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ

(١) النشر (١/٥٠).

(٢) سورة الصاف / الآية ٩.

(٣) سورة إبراهيم / الآية ٤٧.

(٤) معاني القرآن واعرابه للزجاج (٢/١٦٦ - ١٦٧).

رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١﴾ ^(١) قرأ «فتنتوا» بفتح الفاء والتاء ابن عامر الشامي ^(٢) وقرأ الباقيون ^(٣) من القراء العشرة (فتنتوا) بضم الفاء وكسر التاء.

قال ابن الجزري - رحمه الله تعالى - عن القراءتين: «وأما وجه «من بعدما فتنتوا» على التجهيل فهو أن الضمير يعود للذين هاجروا، وفي التسمية يعود إلى «الخاسرون» ^(٤). لقد نكر «الخاسرون» وأوصافهم في الآيات السابقة قال تعالى: ﴿مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطَمِّنٌ بِإِيمَانِنِ وَلَكِنَّ مَنْ شَرَحَ إِلَى الْكُفَّارِ صَدَرَ فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِّنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ أَسْتَحْبُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴾ أَوْلَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ رَسْمَعِهِمْ وَأَصْنَرَهُمْ وَأَوْلَئِكَ هُمُ الظَّالِفُونَ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْخَسِيرُونَ ﴾ ^(٥).

لقد أفاد ما ذهب إليه مكي بن أبي طالب - رحمه الله - إلى ما ذهب إليه ابن الجزري في عود الضمير في «فتنتوا» بالقراءتين، ولكنه أضاف لقراءة «فتنتوا» على التسمية قوله آخر أفاد عود الضمير على الذين هاجروا فقال: «ويجوز أن يكون المعنى فتنتوا أنفسهم بإظهار ما أظهروا من الكفر لتقية» ^(٦) وهذا ينطبق على عمار

(١) سورة النحل / الآية ١١٠.

(٢) التيسير (ص ١٢٨). وسراج القارئ (ص ١٤٨) والغاية في القراءات العشر (ص ١٨٩ والنشر ٢٠٥/٢).

(٣) انظر التيسير (ص ١٣٨). والمبسوط (ص ٢٢٦) والنشر (٢٠٥/٢).

(٤) النشر (٥١/١).

(٥) الآيات ١٠٦ - ١٠٩ من سورة النحل.

(٦) الكشف عن وجوه القراءات السبع (٤١/٢) وفي التقية قال القرطبي: «قال معاذ بن جبل ومجاهد: كانت التقية في جدة الإسلام قبل قوة المسلمين؛ فاما اليوم فقد اعز الله الإسلام أن يتقووا عدوهم. وقال ابن عباس: هو أن يتكلم بلسانه وقلبه مطمئن بالإيمان، ولا يقتل ولا يأتي مائلاً، والتقية لا تحل إلا مع خوف القتل أو القطع أو الإيذاء العظيم» - تفسير القرطبي (٤/٥٧) باختصار.

بن ياسر رضي الله عنه، في قصته المشهورة من إكراه قريش له على الكفر.

أما أبو حيان الأندلسي – رحمة الله تعالى – فقد ذهب إلى أن الضمير يعود على الذين هاجروا في القراءتين، وهذا يستفاد من قوله: «وَقَرَا الْجَمِهُورُ: «فَتَنَّا» مِبْنًا لِّمَفْعُولٍ أَيْ: بِالْعَذَابِ وَالْإِكْرَاهِ عَلَى كَلْمَةِ الْكَفَرِ، وَقَرَا ابْنُ عَامِرٍ: «فَتَنَّا» مِبْنًا لِلْفَاعِلِ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الضَّمِيرَ عَائِدٌ عَلَى الَّذِينَ هَاجَرُوا، فَالْمَعْنَى: فَتَنَّا أَنفُسَهُمْ بِمَا أَعْطَوْا الْمُشْرِكِينَ مِنَ الْقَوْلِ كَمَا فَعَلَ عَمَارٌ^(١) وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ الْاشْتِراكَ وَقَعَ فِي رَجُوعِ الضَّمِيرِ إِلَى الَّذِينَ هَاجَرُوا فِي القراءتين.

وهكذا نجد أن بعض المفسرين ذهب إلى ما ذهب إليه ابن الجوزي في رجوع ضمير (فتنتوا)، وبعضهم ذهب لقول آخر كما رأينا في تفسير أبي حيان فقد أرجع الضمير للذين هاجروا على القراءتين، وسواء كان إرجاع ضمير (فتنتوا)، لما قال ابن الجوزي أو غيره فإن هناك وجهاً مستفاداً من تفسير الآية، وهو أن من رجع إلى الله تعالى مع العمل الصالح بالهجرة والجهاد والصبر حاز على مغفرة الله عز وجل ورحمته، ودليل هذا الوجه أن الآية تكلمت عن هجرتهم ثم عن فتنتهم قبل ذلك، قال الألوسي في إتمام تفسير الآية بعد القراءتين في «فتوا»: «قال عز وجل: «ثُمَّ جَاهُوا» الْكُفَّارُ، (وَصَبَرُوا) عَلَى مشاقِ الْجَهَادِ، أَوْ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ مِنَ الْمَشَاقِ مُطْلِقاً، «إِنْ رَبُّكَ مِنْ بَعْدِهَا» أَيِّ الْمُنْكَرَاتِ مِنَ الْفَتْنَةِ وَالْهَجْرَةِ وَالْجَهَادِ وَالصَّبَرِ، وَهُوَ تَصْرِيحٌ بِمَا أَشَعَرَ بِهِ بِنَاءُ الْحُكْمِ عَلَى الْمَوْصُولِ مِنْ عَلِيهِ الصلة، وَجُوازُ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ لِلْفَتْنَةِ الْمَفْهُومُ مِنَ الْفَعْلِ السَّابِقِ، وَيَكُونُ مَا ذُكِرَ بِبَيْانِهِ لِعدَمِ إِخْلَالِ ذَلِكَ بِالْحُكْمِ، وَقَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلتَّوْبَةِ^(٢)، وَالْكَلَامُ يَعْطِيهَا، وَإِنْ لَمْ يَجُرْ لَهَا نَكْرٌ صَرِيحٌ^(٣) وَعَلَى هَذَا فَالْأَنْتِيَةِ بَعْدَ وَاحِدَةٍ عَلَى القراءتين، وَالْوَجْهُ وَاحِدٌ فِي هَذَا «إِنْ رَبُّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغْفِرَ رَحِيمٌ»، وَلَا تَعَارِضُ فِي هَذَا الْوَجْهِ الَّذِي اتَّفَقَ عَلَيْهِ بَعْدَ تَفْسِيرِ القراءتين.

(١) البحر المحيط (٦٠١/٦).

(٢) أي الضمير في قوله تعالى (من بعدها).

(٣) تفسير الألوسي (١٤/٢٢٩).

د - قال الله تعالى في كتابه المجيد: ﴿قَالَ لَقَدْ عِلِّمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ
إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بَصَارٌ وَلَئِنْ لَأَظْنَكَ يَنْفِرُونَ
مُشْبُرًا﴾^(١)

قرأ الكسائي^(٢) «علمت» بضم التاء، وقرأ الباقيون^(٣) «علمت» بفتح التاء
قال ابن الجوزي: «وأما وجه تاء «علمت» فإنه أسد العلم إلى موسى حديثاً منه
لفرعون حيث قال ﴿قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمُ الَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ لَمْ يَعْلَمْ﴾^(٤) فقال
موسى عن نفسه «لقد علمت ما أنزل هؤلاء إلا رب السموات والارض بصائر»
فأخبر موسى عليه السلام عن نفسه بالعلم بذلك، أي أن العالم بذلك ليس
بمجنون، وقراءة فتح التاء أنه أسد هذا العلم لفرعون مخاطبة من موسى له
بذلك على وجه التقرير لشدة معاندته للحق بعد علمه^(٥).

ولقد ذهب ابن أبي مريم - رحمة الله تعالى - إلى ما ذهب إليه ابن
الجوزي في القراءتين فقال في قراءة «علمت»: «والوجه أنه من قول موسى
عليه السلام، قاله لفرعون: قد علمت ما أنزل هؤلاء إلا رب السموات والارض
بصائر أي لقد علمت أن الصحة ما أتيت به علما يقينا، أراد بذلك أن ينفي عن
نفسه الجنون الذي نسبة إليه فرعون، فصار علمه من هذا الوجه حجة على
فرعون، ورويت هذه القراءة عن علي رضي الله عنه^(٦).

وقرأ الباقيون «لقد علمت» بفتح التاء، والوجه أن موسى عليه السلام قد احتاج
على فرعون بأنه ومن تبعه قد علموا صحة أمر موسى عليه السلام، والله سبحانه
قد أخبر بأنهم كانوا عالمين به حيث قال: ﴿وَجَاهَدُواْ بِهَا وَأَسْتَقْنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ طُلْمَاءَ﴾

(١) سورة الإسراء/ الآية ١٠٢.

(٢) سراج القارئ (ص ١٥٠) والمبسط (ص ٢٢١) والنشر (٢٠٩/٢).

(٣) سراج القارئ (ص ١٥٠) والمبسط (ص ٢٢١) والنشر (٢٠٩/٢).

(٤) يعني قوله تعالى على لسان فرعون «قال إن رسولكم....» الآية ٢٧ من سورة الشعرا.

(٥) النشر (٥١/١).

(٦) حجة القراءات لابن زنجلة (ص ٤١١) في قول علي رضي الله عنه وكرم وجهه.

وَعَلَّمَهُ^(١) فقال موسى: لقد علمت يا فرعون ذلك، وأنت تجده ظلماً^(٢).

أما الوجه الذي تتفق القراءاتان به ولا يقتضي التضاد: فهو أن في كليهما اشتراكاً بالمعنى، وهو أن فرعون إذا كان يعلم على قراءة «علمت» بفتح التاء، فإن موسى كان عالماً بالأولى، لأنه رسول الله بهذه المعجزات الواضحات^(٣) فيمكن على هذا إدراج هذا المثال الذي ضربه ابن الجزري تحت الأساس الثاني لوجود الاشتراك في المعنى في جزء وهو أن قراءة (علمت) تشمل قراءة (علمت).

وأمر آخر لا بد من تبيانه هنا، وهو أن فرعون قد قال في الآية السالفة: «إني لأظنك يا موسى مسحوراً» فدافع موسى عن نفسه بقوله «لقد علمت» بفتح التاء، ويكون موسى في هذا نفي عن نفسه الجنون، كما نفي عن نفسه الجنون في قراءة «علمت»، فإذا كان فرعون على يقين أنه لم ينزل الآيات التسع إلا الله تعالى فإن في ثنايا ذلك إشارة إلى أن موسى ليس بمحنون، فكيف يأتي مجنون برسالة من الله سبحانه وتعالى، قال أبو حيان الأندلسى: «قرأ الجمهور: (لقد علمت) بفتح التاء على خطأ موسى لفرعون وتبكيته في قوله عنه: إنه مسحور، لقد علمت أن ما جئت به ليس من باب السحر، ولا أني خدعت في عقلي، بل علمت أنه ما أزلها إلا الله...»^(٤) وعلى هذا فإن قراءة (علمت) بفتح التاء فيها أيضاً نفي أن يكون موسى مسحوراً، وبهذا تتشترك مع قراءة (علمت) بضم التاء في نفس الجنون عن موسى كما أدعى فرعون، وهذا يخالف ما ذهب إليه ابن الجزري رحمة الله باندراج هذا المثال تحت الأساس الثالث وهذا يؤكّد ثانية أن هذا المثال يتبع الأساس الثاني وهو كما قال: (اختلافهما جميعاً مع جواز اجتماعهما في شيء واحد)^(٥).

(١) الآية ١٤ من سورة النمل.

(٢) الموضح في وجوه القراءات وعللها (٧٦٩/٢ - ٧٧٠).

(٣) لشير هنا إلى قوله تعالى في الآية السابقة **وَلَقَدْ أَيَّتِنَا مُوسَى تَشَعَّبَ أَيْتَنِي يَتَسَرَّط** سورة الإسراء/ الآية ١٠١.

(٤) البحر المحيط (١٢١/٧).

(٥) النشر (٤٩/١).

أهم النتائج:

وأخيراً: فإن أهم النتائج التي تم التوصل إليها بعد هذا البحث هي ما يلي:

- ١ - إن الدراسة العميقه لعدد القراءات تؤدي إلى فهم علاقات متينة بينها في المعنى، مما بين أن بينها أساساً قيمة، فطن لها المقرئ الفريد ابن الجزري - رحمة الله تعالى وضاعف أجره -.
- ٢ - ونقول عوداً على بدء: لا تناقض في معاني القرآن الكريم، لأنه من الله الذي يعلم ما في الكون والحياة والإنسان... وكذلك لا تناقض فيما بين معاني القراءات الصحيحة المختلفة؛ لأنها من القرآن ولأن بينها علاقات بأسس قيمة.
- ٣ - إن الانسجام فيما بين معاني القرآن الكريم وفيما بين القراءات الصحيحة المختلفة على كثرتها وفيما بينها وبين باقي القرآن يؤكّد بشكل واضح جلي على أن القرآن من الله جل جلاله، فالانسجام سمة من سمات معاني القرآن الكريم بقراءاته، وصدق الله تعالى الذي قال: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَمْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ أَخْلَاقًا كَثِيرًا﴾^(١).
- ٤ - بظهور هذه الأسس بين معاني القراءات المختلفة وبين أركانها يتضح أن علم القراءات مبني على أسس علمية سامية، وكل من يدعى غير ذلك فقد بنى ادعاءه على جهل مظلم وضلال بعيد، بل قفل على قلبه، فلم يتدارس القرآن بدراسة علمية عميقة دقيقة.. وصدق الله الحكيم الذي قال: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَفْنَالُهَا﴾^(٢).
- ٥ - إن تنوع القراءات وحججها سخر الله سبحانه له قراءاً وعلماء حملوا أمانة القرآن بدقة نادرة، مما يدل على الفضل العظيم الذي ناله هؤلاء العلماء، وهذا الشرف العالي الذي نالته الأمة الإسلامية في انتساب هؤلاء العلماء إليها، فضاعف ربّي أجرهم. وجعلنا على دربهم....

(١) الآية ٨٢ من سورة النساء.

(٢) الآية ٩ من سورة الحجر.

فهرس المصادر والمراجع

- ١ - الأحرف السبعة ومنزلة القراءات منها للدكتور حسن ضياء الدين عتر - ط دار البشائر الإسلامية بيروت ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م -.
- ٢ - الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي - ط دار المعرفة - بيروت - د ت.
- ٣ - الاشتقاد لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد تحقيق عبد السلام هارون - ط السنة المحمدية القاهرة ١٩٥٨ م -.
- ٤ - الأصمعيات لأبي سعيد عبد الملك بن قریب بن عبد الملك تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون - ط ٥ بيروت لبنان - د ت -.
- ٥ - البحر المحيط لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي الغرناطي - ط دار الفكر - بيروت - ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م -.
- ٦ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي الشوکاني - ط دار المعرفة بيروت - د ت -.
- ٧ - البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة لعبد الفتاح القاضي - ط دار الكتاب العربي بيروت ١٤١٠ هـ - ١٩٨١ م -.
- ٨ - تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي - ط دار الفكر بيروت ١٩٩٤ م - ١٤١٤ هـ -.
- ٩ - التاريخ الكبير للإمام أبي عبدالله إسماعيل بن إبراهيم البخاري - ط دار الفكر - بيروت - د ت -.
- ١٠ - تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى لأبي العلا محمد عبد الرحمن المباركفوري - ط مكتبة دار الكتب العلمية بيروت - ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م -.
- ١١ - تنكرة الحفاظ لشمس الدين أبي عبدالله الذهبي - ط دار إحياء التراث العربي بيروت - «مصور».

- ١٢ - تقريب النشر في القراءات العشر لابن الجوزي أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الدمشقي تحقيق إبراهيم عطوه عوض - ط دار الحديث القاهرة ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ١٣ - تهذيب اللغة لمحمد بن أحمد الأزهري، تحقيق عبدالسلام هارون، مراجعة محمد علي النجار - ط المؤسسة المصرية العامة للتاليف والأنباء والنشر ١٩٦٤م -.
- ١٤ - التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، עני بتصحيحه أوتوبرنتزل - استانبول تركية مطبعة الدولة ١٩٣٠م -.
- ١٥ - الجامع لأحكام القرآن لأبي عبدالله محمد بن أحمد الانصاري القرطبي - ط داء إحياء التراث العربي - ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ١٦ - حجة القراءات للإمام أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد ن زنجلة تحقيق سعيد الأفغاني - ط مؤسسة الرسالة بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ١٧ - خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبدالقادر بن عمر البغدادي تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون - ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٧٩م، ١٩٨٣م.
- ١٨ - الخصائص لعثمان بن جني - ط دار الكتب المصرية - د ت -.
- ١٩ - ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس) شرح وتعليق الدكتور محمد محمد حسين - ط دار النهضة العربية بيروت ١٩٧٢م -.
- ٢٠ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى لمحمود شكري الالوسي - ط دار إحياء التراث العربي بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م -.
- ٢١ - سراج القارئ المبتدئ وتنكّار المقرئ المنتهي شرح أبو القاسم علي بن عثمان بن محمد بن القاصح للشاطبية - ط دار الفكر - بيروت - ١٤١٠هـ - ١٩٩٥م -.
- ٢٢ - سنن أبي داود، للإمام سليمان بن الأشعث السجستانى الأزدي - ط دار الجيل بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م -.

- ٢٣ - سنن سعيد بن منصور تحقيق الدكتور سعد بن عبدالله بن عبدالعزيز آل حميد - ط دار الصميدي - الرياض - ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م -.
- ٢٤ - السيرة النبوية لابن هشام مع شرح أبي ذر الخشنى حققه وخرج أحاديثه د/ همام عبدالرحم سعيد، ومحمد بن عبدالله أبو صعيديك - ط مكتبة المنار الزرقاء الأردن ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
- ٢٥ - شرح أشعار الهذللين صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري حققه عبدالستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر - مكتبة دار العروبة، القاهرة -.
- ٢٦ - صحيح البخاري للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري - ط دار الفكر، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- ٢٧ - صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحاج القشيري - ط دار الفكر بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م -.
- ٢٨ - العقد الفريد لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى - ط دار الكتاب العربي بيروت القاهرة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م -.
- ٢٩ - الغاية في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري تحقيق محمد غياث الجنبي راجعه الشيخ سعيد عبدالله - ط شركة العبيكان للطباعة والنشر ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م -.
- ٣٠ - غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجوزي أبي الخير محمد بن محمد عني بن شهره برجستراسر - ط دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ٣١ - فضائل القرآن لأبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي - ط دار الأندلس بيروت، - ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- ٣٢ - فنون الفنان في عيون علوم القرآن للإمام أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي تحقيق الدكتور حسن ضياء الدين عتر - ط دار البشائر الإسلامية بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.

- ٣٣ - في ظلال القرآن لسيد قطب - ط دار الشروق - بيروت - ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ٣٤ - القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب لعبد الفتاح القاضي - ط دار الكتاب العربي - بيروت - ١٤١٠هـ - ١٩٨١م.
- ٣٥ - القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة للشيخ محمد كريم راجع - مكتبة دار المهاجرة للنشر والتوزيع ١٤١١هـ - ١٩٩٢م - .
- ٣٦ - الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد تحقيق وتعليق الدكتور محمد أحمد الدالي - ط مؤسسة الرسالة بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م - .
- ٣٧ - الكشاف عن حفائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري - ط دار المعرفة بيروت - د ت - .
- ٣٨ - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي تحقيق د/محبي الدين رمضان - ط مؤسسة الرسالة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م - .
- ٣٩ - لسان العرب لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور - ط دار صادر للطباعة والنشر بيروت، ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م.
- ٤٠ - المبسوط في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني تحقيق سبيع حمزة حاكمي - ط دار القبلة للثقافة الإسلامية جدة، ط مؤسسة علوم القرآن بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م - .
- ٤١ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لأبي محمد عبد الحق بن عطيه الغرناطي، تحقيق الاستاذ أحمد صادق الملاح - ط القاهرة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م - .
- ٤٢ - مسند أحمد بن حنبل - ط مؤسسة التاريخ العربي ودار إحياء التراث بيروت - ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- ٤٣ - مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي تحقيق د/ محمد فؤاد سرکین - ط مؤسسة الرسالة بيروت - د ت - .

- ٤٤ - معنى القرآن واعرابه للزجاج أبي إسحاق إبراهيم الشري، تحقيق د/ عبد الجليل عبده شلبي، خرج أحديه الأستاذ / علي جمال الدين محمد ط دار المنار الرياض ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م - .
- ٤٥ - معجم الشعراء لمحمد بن عمران المرزباني تحقيق عبدالستار فراج - ط عيسى البابي الحلبي القاهرة ١٩٦٠ م - .
- ٤٦ - معرفة القراء الكبار لشمس الدين أبي عبدالله الذهبي، تحقيق محمد سيد جار الحق - ط دار الكتب الحديثة مصر - .
- ٤٧ - المقنع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداتي تحقيق محمد الصادق قمحاوي - ط مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة - د ت - .
- ٤٨ - الموضخ في وجوه القراءات وعللها للإمام نصر بن علي بن محمد أبي عبدالله الشيرازي المعروف بابن أبي مريم تحقيق الدكتور عمر حمدان الكبيسي - مكة المكرمة ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م - .
- ٤٩ - النشر في القراءات العشر لابن الجوزي أبي الخير محمد بن محمد بن محمد راجعه علي محمد الضباع - ط دار الفكر - د ت - .
- ٥٠ - الواقي شرح عبدالفتاح القاضي للشاطبية - ط ٦ - مكتبة الدار - المدينة المنورة - ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.