

علم قرائت از مهم ترین شاخه های علوم قرآنی محسوب و نقصانی حفظ کنند و به خاطر بسپارند. در زمان پیامبر(ص) می شود. هدف این علم، تعیین قرائت صحیح از میان قرائات گروهی از مسلمانان و اصحاب ایشان با اجازه و دستور پیامبر، قاریان قرآن کریم است. اختلاف قرائت قرآن به دوران به تعلیم و تعلم قرائت قرآن پرداختند. صحابه برمی گردد.

> قراء مشهور شمرده می شود که قرائتش اختلاف اندکی با قرائت سایر قاریان مشهور دارد. در این مقاله، قرائت ابن کثیر بررسی و علت اختلاف قرائی او تبیین خواهد شد.

> > كليدواژهها: قرآن، اختلاف قرائت، ابن كثير

#### در آمد

صدر اسلام بر آن بود که عین الفاظ قرآن را بدون هیچ زیاده تأیید نبی اکرم(ص) است و مأخذ اختلاف اصحاب، قرائات خود

صحابیونی که قرآن را نزد شخص پیامبر(ص) آموخته در عصر تابعین، گروه خاصی در زمینهٔ قرائت قرآن تبحر بودند، مرجع مسلمانان دیگر قرار گرفتند و مسلمانان دورههای یافتند و از قاریان مشتهر شمرده شدند. این کثیر نیز در زمرهٔ بعد، قرائت قرآن را به طریق نقل از صحابه و تابعین و شاگردان آنها، بهترتیب زمانی فرا می گرفتند. باید دانست که قرآن کریم به یک صورت، از جانب خداوند به پیامبر (ص) نازل شده است، ولی مسلمین در طرز قرائت قرآن در مواردی چند با هم اختلاف ييدا مي كردند.

ریشـهٔ آن را می توان اختلاف قرائت نبی اکرم (ص)، تنوع و اختلاف تقریر و تأیید نبی اکرم (ص)، اختلاف روایت و نقل صحابه، عاری بودن مصاحف اولیه از اعراب و نقطه، تأثیر قـرآن کریم، توسـط جبرئیل امین بر قلـب پاک پیامبر لهجهها و... دانسـت. مرجع تمام عوامل یاد شـده که مصادر اســـلام(ص) نزول يافت. همت پيامبر اكرم(ص) و مســلمانان و منابــع اختلاف قرائات را تشــكيل ميدهد، فعــل و تقرير و



آن حضرت (حجتی، ۱۳۸۵: ۱۲۲). پس به طور کلی، اختلاف به راویان و قاریان قرآن برمی گردد؛ چون روایت صحابه از پیامبر(ص) دربارهٔ بعضی از الفاظ قرآن و کیفیت حروف و پیامبر(ص) دربارهٔ بعضی از الفاظ قرآن و کیفیت حروف و ادای آنها به طریق مختلف صورت گرفته و این اختلافات به وسیلهٔ قراء نقل شده و ادامه یافته است. به هرحال، علم قرائت از قرن دوم به بعد، به رشتهٔ تحریر درآمد. در اواخر قرن سوم هجری، ابن مجاهد که شیخ القراء بغداد به شمار می رفت، با این اعتقاد که قرائتهای فاقد سند و روایت بدعت اند، در صدد جداسازی قرائات مشهور از شاذ برآمد و به این منظور، کتاب السبعه و کتاب دیگری دربارهٔ قرائات الشاده را تدوین کرد. او در تدوین کتاب السبعه، هفت قرائت مشهور را که در آغاز سدهٔ چهارم هجری در بلاد اسلامی به عنوان قرائت بلد رواج داشت، همراه با سندهای آن ها تحت عنوان قرائت های مشهور و متواتر، گردهم آورد.

او در این کتاب قرائتهای روایتشده از نافع مدنی و ابن کثیر مکی، ابنعامر دمشقی و عاصم کوفی را بهعنوان قرائتهای اختصاصی بلاد مدینه و مکه، بصره و شام و کوفه، با شرح و بسط کافی فراهم آورد. این کار ابنمجاهد، محافل قرآئی را کاملاً تحت تأثیر قرار داد. علما معتقدند که علت اتفاق مردم در مورد این قرائات، به اهتمام ویژهٔ این قاریان به قرائت قرآن کریم و بر خورداری از دانش فزون تر نسبت به قاریان دیگر و نیز به این دلیل است که قرائت این قاریان به صورت لفظی و سماعی به طرز مسند به دست آمده است (مجمع البیان، ج ۱: ۲۵).

#### كلىات

#### مفردهٔ ابن کثیر

عبداللهبن کثیر با کنیههای ابامعبد، ابابکر، اباعباد، از قاریان دورهٔ تابعین محسوب می شود. در سال ۱۵۵ هـ.ق متولد و در سال ۱۲۰ هـ.ق در مکه وفات یافت. او سنی و ایرانی الاصل بوده و گفته شده است که از اولاد ایرانیانی بوده که انوشیروان آنها را به یمن فرستاد تا حکومت را از حبشیان بگیرند و به سیفبن ذی یزن که به تظلم به دربار انوشیروان آمده بودند، بسپرند.

در مورد شکل ظاهری او نقل شده که مردی سال خورده، فصیح و بلیغ، دارای محاسنی سفید و بلند، چهرهای گندمگون و جثه و هیکلی قوی و بسیار سنگین و باوقار بوده و شغلش در مکه قضاوت بوده است. او امام و پیشوای مردم مکه در علم قرائات بوده که کسی با او برابر نبوده است و از عبدالله مخزومی، صحابهٔ پیغمبر(ص) و مجاهدبن جبر مخزومی و علیبن عباس تعلیم گرفته و ابن عباس نیز از علی(ع) قرائت

را آموخته بوده است (مجموعه آثار/ ۱۲/ ۳۹۷؛ تاریخالقرآن/ ۱۲/ ۱۲؛ عرفهٔ القراء الکبار/ ۱/ ۸۸).

همعصران او به علم و فضل او شهادت دادهاند و ابن عینیه گفتـه اسـت، در مکه احدی جز حمیدبـن قیس و عبداللهبن کثیر قرآن را قرائت نمی کرد و از حمادبن سـلم روایت شـده است که اباعمروبن علاء می گفت، ابن کثیر، ثقه بود و جریربن حازم می گفت او فصیح به قرآن بوده است (علمالقرات/ ۱۸۰). علیبـن مدینی نیـز در مورد او گفته اسـت که ابن کثیر مورد اعتماد و و ثوق اسـت. ابن سـعد نیز او را توثیق می کند و سـپس می گوید، نظر ابوعمرو دانی این است که او قرائت را از عبداللهبن سائب مخزومی فراگرفته، ولی مشهور این است که او قرائت را از مجاهد یاد گرفته (البیان/ ۱/ ۲۱۷).

بخاری و مسلم در صحیحین از وی نقل حدیث کرده و شافعی نیز دربارهٔ قرائت وی مطالبی نقل کرده و او را ستوده است. چنان که گفته شد، او از تابعین بوده و از جمع صحابه، عبداللهبن زبیر و انس بن مالک و ابا ایوب انصاری را درک کرده است (تاریخ القرآن/ ۱۶۲۸).

#### راویانابنکثیر

ابنندیم در میان راویان قرائت ابن کثیر از افرادی مانند بزی، قنبل، اسماعیل بن عبدالله قسطنطین ومولی عاص بن هشام نام برده (الفهرست/ ٤٣) ولی قرائت او توسط بزی و قنبل رواج یافته است.

#### استادانابن كثير

در مورد رجال و استادان ابن کثیر گفته شده است که عبدالله بن سائب مخزومی صحابی پیامبر و مجاهد بن جبر ابوالحجاج مولی قیس بن سائب و درباس مولی ابن عباس بوده است؛ بدین صورت که عبدالله بن کثیر قرآن را از ابی بن کعب و مجاهد و درباس از ابی عباس و او نیز از ابی بن کعب و زید بن ثابت و آن ها نیز از پیامبر اکرم (ص) نقل کرده اند (قرائتهای هفت گانه / ۱۲ ؛ آراء حول القرآن / ۱۳ ).

منشأ اختلاف قرائت به تعدد نزول قرآن برنمی گردد بلکه تعدد راویان قرائت منشأ اختلاف است. راویانی که به علی مانند اختلاف لهجه و زبان، یا از روی اشتباه قرآن را به گونه های مختلف و متفاوت با قرائت اصلی می خواندند





## اسنادقرائتابنكثير

اسناد قرائت ابن کثیر عبارت است از: ابن کثیر از عبداللهبن سائب مخزومی و مجاهدبن جبر و درباس مولی ابن عباس و عبداللهبن سائب مخزومی از ابی بن کعب و مجاهد و درباس از ابی عباس و او از ابی بین کعب و زیدبن ثابت و این دو از پیامبر(ص) اخذ و نقل کردهاند (قرائتهای هفت گانه/ ۱۱). بنا به نقل دیگری، او از عبداللهبن سائب مخزومی و ابن عباس و ابن عباس از علی(ع) علم قرائت را آموخته است (سرّالبیان/ ۷۵).

# بررسی روش اصول قرائتی ابن کثیر روش ابن کثیر در قرائت استعاذه و بسمله

در مورد استعاذه، از ابن كثير سخن صريحي مبني بر جهر و مخفى خواندن آن نرسيده است. در مورد بسمله، ابن كثير بين دو سوره در تمام قرآن، به استثناى دو سوره انفال و برائت، بسمالله الرحمن الرحيم را قرائت كرده است (قرائتهاى هفت گانه/ ۲۱). او در قطع و وصل بسمالله الرحمن الرحيم به سورهٔ ماقبل يا مابعد، به وصل از آخر سورهٔ سابق به اول سورهٔ لاحق قائل بوده است (سرّالبيان في علم القرآن/ ۲۲۲).

#### قرائتهای ابن کثیر در هاء کنایه

ابن کثیر «هاء» کنایه را اگر مضموم و حرف پیش از آن ساکن باشد، به حرف «یاء» صله می دهد؛ چه حرف پیش از آن صحیح و چه معتل باشد. وی هنگامی که بر این حرف وقف می کند، صله را که زائد و فرع بر حرکت ضمیر است، حذف و آن را ساکن می کند، مانند «عَقَلو هو» و صلهٔ هاء ضمیر مکسور مانند «لِاخیهی» (النشر ۲۱/ ۳۰۵، سراجالقاری/ ۲۲).

## قرائتهای ابن کثیر در چگونگی مدوقصر

در رعایت مد یا رعایت نکردن آن روایت شده است که ابن کثیر مانند قاریان دیگر، در قرائت همزه به همراه حرف مد و لین، وقتی در یک کلمه باشد، رعایت مد را کرده و کوتاه ترین مد را می آورده است (دو حرکت) و زمانی که همزه اولین حرف کلمهٔ دوم و حرف مد آخرین حرف کلمهٔ دیگر باشد، مد را کوتاه و به قصر خوانده و بر آن غیر از مقداری که بدون آن مد طبیعی به وجود نمی آید، نمی افزایند؛ مانند کلمات «یا

قاریان قرآن کریم در قرائت قرآن کریم برخی واژه ها را به صورت متداول در قبیلهٔ خویش و با لهجهٔ خود قرائت می کردند. لذا اختلاف قرائات در وجوه أدا به علت اختلاف لغات و لهجهٔ خاص قبیلهٔ ابن کثیر است

ایّها الذین» و «قالوا آمنّا» (قرائتهای هفت گانه/ ۳۵؛ النشر/ ۱/ ۳۱۳–۳۱۳؛ سراجالقاری/ ۲۸).

## روش قرائت ابن کثیر در ذکر دو همزه کنار هم

ابن کثیر در هنگامی که دو همزه با هم مفتوح باشند، مانند کلمات «ءَانذرتَهُم» و «ءاسجد»، دومی را تسهیل کرده است، بدون اینکه میان دو همزه الف داخل کند (سراجالقاری/ ۸۸ و قرائتهای هفت گانه/ ۳۷ و النشر/ ۸۵). و هرگاه دو همزه مجاور، یکی مفتوح و دیگری مضموم باشد، قالون بین آنها الف وارد می کند. او زمانی که دو همزه مجاور از دو کلمه با هم مفتوح باشند، قالون و بزی همزهٔ اول را حذف می کنند وهرگاه دو همزهٔ مجاور از دو کلمه با هم مکسور باشند، مثل «من النساء».

## قرائت ابن کثیر در ذکر اظهار و ادغام حروف ساکن

ابن کثیر در تلفظ حرف دال «قد» نزد حروف «جـس-ش-صـز-ذـض-ظ» در کلماتـی نظیـر «لقد زینا» و «فقد ظلم» و... آن را اظهار کرده اسـت (قرائتهای هفتگانه/ ٥١) و در مورد ادغام و اظهار حرف تاء متصل به فعل نزد حروف «جـس-ص-ز-ثـظ» در کلماتی نظیر «کذبت ثمود»، حرف تاء تأنیث متصل به فعل را اظهار کرده اسـت. این قاری حرف ذال سـاکن کلمات «خذتم و لاتخذت» و کلماتی نظیر آن را و حرف ثاء ساکن کلمه «یهلـث ذلک» را اظهار کرده و در قرائت «رکب معنا» و «یعذب من» هر دو وجه ادغام و اظهار از او نقل شده است.

# روش ابن کثیر در بیان اماله

او و راویانش در هیچ جا اماله کبری یا تقلیل ندارند (قرائتهای هفتگانه/ ۵۵–۰۹، النشر / ۲۲/ ۱۳۹، سراج القاری/ ۱۳۰).

# روش ابن كثير و راويان او در وقف بر رسم الخط

ابو عمرو دانی در این مورد اظهار می کند که روش قرائت ابن کثیر نیز مانند قاریان دیگر، وقف بر مصحف است و قرائت «هاء» در کلماتی نظیر نعمت و امرات و... به شکل «هاء» نعمه و امراه، قیاس در قرائت ابن کثیر است؛ زیرا حسنبن حباب از بزی در مورد وقف بر کلمهٔ «ثمرت من اکمامها» پرسید و او جواب داد به شکل هاء ثمره وقف می شود (قرائتهای هفت گانه/ ۷۱).

# روش ابن كثير در قرائت ياءهاى زائد

در هر یائی که بعد از آن همزهٔ مفتوح آمده باشد، ابن کثیر سه حرف یاء را در سورهٔ بقره، آیهٔ ۱۵۲ در کلمهٔ «فاذکرونی اذکرکه»، در سورهٔ غافر کلمهٔ «ذرونی اقتل» و «ادعونی استجب» به فتح یاء خوانده و اصل قرائت خود را در هر دو



روایت شدر ده جا نقض و حرف یاء را در آنها ساکن کرده است. در است. ابن کثیر در پنج مورد حرف یاء را فتحه داده است. در کلمهٔ «محیای» در آیهٔ ۱۹۲ سورهٔ انعام و در «من ورائی» آیهٔ ۵ سورهٔ مریم و «مالی» آیهٔ ۲۰ سورهٔ نمل و در «این شرکائی» آیهٔ ۲۷ سورهٔ فصلت (قرائتهای هفتگانه/ ۷۸).

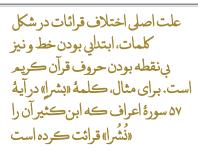
#### خصوصياتقرائتابنكثير

با مطالعهٔ قرائتهای منقول از ابن کثیر، می توان به خصوصیات زیر اشاره داشت:

١. تخفيف و تسهيل همزه؛ ٢. اجتناب از اماله؛ ٣. اظهار دال و ذال در مواضع ادغام متقاربین؛ ٤. وصل هاء كنایه با اشباع ضمه و کسره؛ ۵. اسماء اشارهٔ وصل ضمیر «هم» پس از حروف جر به ضمّ میم و اشباع آن؛ ٦. تلفظ خاص؛ ٧. اختیار وزنهای ساکنالعین در غالب موارد به جای وزنهای متحر کالعین مانند تریح مَیْت و ضَیْق به تخفیف عین بر تشدید آن؛ ۸. ترجیح وزن فَعْل بر فاعل ر مورد اسماء مهموزالعین؛ ٩. اضافه کردن ه ساکن هنگام وقف بر کلماتی نظیر لم، بم، عم که حرف جر بر سر ما آمده و الف آن حذف شـده است؛ ۱۰. نداشــتن امالهٔ کبری یا تقلیل بین بین؛ ۱۱. تلفظ «ی» حذف شـده در رسمالخط در مواردی چند مانند يدعالداع اليي كه او يدع الداعي اليي ميخواند؛ ١٢. به قصر خواندن مد منفصل به عنوان نمونه؛ ۱۳. خواندن بنا بر اصل کلماتی که در رسمالخط به گونهٔ دیگر نوشته شده است، مانند بصطه که اصل آن با سین است و چون قرآنهای صدر اســـلام با صاد نوشته شده است، به همان صورت باقیمانده و در بعضی قرآنها حرف (س) در بالا یا زیر آن گذارده شده تا خواننده متوجه شـود که اصل آن با سـین بوده و ابن کثیر بنابراصل، با سین خوانده است (سرالبیان/ ۵۱).

#### بررسى اختلاف قرائتي ابن كثير

بنا به تحقیق علمای قرآن پژوه، در بیشتر آیات قرآنی اختلاف قرائتی وجود ندارد و برحسب آمار ارائه شده، حدود یک چهارم حروف قرآن مورد اختلاف است (لسانی فشار کی: یک چهارم حروف قرآن مورد اختلاف است، پدیدهٔ اختلاف در ۱۸۸، دکتر صبحی صالح معتقد است، پدیدهٔ اختلاف در قرائت، در عهد رسالت پیامبر اکرم(ص) ظاهر شد و آن حضرت به دلایل حکیمانهای راه آن را باز گذاشتند، ولی قرائتهای گوناگون هیچگاه بهعنوان قرآن و قرائت پیامبر اکرم(ص) شاخته و ثبت نشدند (همان: ۱۵۸). بنابراین، منشأ اختلاف قرائت به تعدد نزول قرآن برنمی گردد، بلکه تعدد راویان قرائت منشأ اختلاف است؛ راویانی که به عللی مانند اختلاف لهجه و زبان، یا از روی اشتباه و… قرآن را مختلف و متفاوت با قرائت اصلی می خواندند. بررسی قرائت



ابن کثیر نشان می دهد که قرائت ابن کثیر نیز در برخی موارد با قرائت قاریان دیگر تفاوت دارد.

## انواع اختلاف قرائت ابن كثير

با بررسی قرائت ابن کثیر می توان انواع اختلاف قرائات ابن کثیر را به صورت زیر تقسیم کرد:

اختـلاف قرائـات در وجوه أداء مانند اختـلاف در اماله و تعليظ تسـهيل و ادغام و ترقيق بعضالحروف (و خاصهالراء) و تغليظ حروف ديگر، الهمز و عدم آن، مخارج حروف يا اظهار ذال تمامى حروف شـش گانهٔ تـجـد ذـس-ص) يا اظهار دال نزد حروف هشت گانهٔ (جـذـزـسـشـصـضـظ).

ابن کثیر در آیهٔ ۱۵ سورهٔ حجر: «لقالوا اتّما سکّرتْ أبصارنا بل نحن قوم مسحورون» عبارت «انما سکرت» را به تخفیف کاف و کلمهٔ هذان در آیهٔ «قالوا ان هذان لساحران یریدان ان یخرجاکم من ارضکم بسحرهما...» (طه/ ۱۳۳) را با تشدید نون قرائت کرده است.

#### اختلاف قرائات در شكل كلمات

ابن كثير در تمام قرآن كريم، واژهٔ «صراط» را به «س» قرائت كرده است. همچنين واژهٔ «هـزوا» را در آيهٔ ۵۷ مائده «ذا ناديتم الي الصّلاة اتّخذوها هزواً و لعباً ذلك بانّهم قوم لايعقلون»، هزءاً قرائت كرده است.

#### اختلاف در زیاده و نقصان

ابن کثیر کلمهٔ «دَرَسْتَ» را در آیهٔ ۱۰۵ سـورهٔ انعام «و کذلک نصرّف الْآیات و لیقولوا دَرَسْتُ و لنبیّنه لقوم یعلمون» با الف و فتح تاء (دارستَ) قرائت کرده است. همچنین مانند کوفیون، کلمهٔ «لسـحر مبین» را در آیهٔ ۲ سـورهٔ یونس «انّ هذا لساحر مبین» با الف خوانده است و دیگران لسحر را بدون الف خوانده اند.

او واژهٔ «قل» را در آیهٔ ۹۳ سـورهٔ اسـراء: «قل سبحان رتی هل کنت الّا بشراً رسولاً» با الف بهصورت قال قرائت کرده است. کلمهٔ «یدافع» را در سـورهٔ حج «انّ الله یدافع عن الّذین آمنوا» با فتح یاء و فاء و سکون دال و بدون الف و دیگران با ضم یا و فتح دال و افزودن الف بعد از آن و کسر فاء قرائت کردهاند.







علت دیگر اختلاف قرائات در إعراب، عاری بودن مصاحف عثمانی از علائم و حرکات است. علت اختلاف قرائت ابن کثیر در وزن افعال و در جمع و تذکیر و تأنیث، به عاری بودن مصاحف عثمانی از حرکات مربوط می شود

اختلاف قرائات دروزن افعال و درجمع و تذكير و تأنيث

ابن كثير و ابوعمرو برخلاف ديگران، كلمــهٔ «أَنْ يَعْمُرُوا» را در آيهٔ ۷ ســورهٔ توبه «ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله شاهدين على انفسهم بالكفر اولئك حبطت اعمالهم و في النار هم خالدون» به صيغهٔ مفرد و ديگران به صيغهٔ جمع قرائت كردهاند.

## اختلاف قرائات در اعراب

ابن كثير حرف ميم جمع را مضموم خوانده و به حرف واو وصل كرده است. مثلاً در آيهٔ «اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غيرالمغضوب عليهم و لا الضالين»، به صورت زير قرائت كرده است:

«عليهم غيرالمغضوب» يا در آية «حملته امه كرها و وضعته كرها» (الأحقاف/ ٥) ابن كثير برخلاف جمهور آن را



۹٦) به ضم صاد و دال قرائت كرده است. ابن كثير همانند كسائى و ابوعمرو، كلمة «السُّحت» را در آيات ٦٢ و ٦٣ «لو لاينهاهم الربانيون و الاحبار عن قولهم الاثم و اكلهم السُّحت لبئسس ما كانوا يصنعون» (مائده/ ٤٢) به ضم حاء و ديگران با سكون حاء قرائت كردهاند.

ابن کثیر کلمهٔ «قِطَعاً من اللیل مظلما» به سکون طاء «کأنما اغشیت وجوههم قطعاً من اللیل مظلما» به سکون طاء و دیگران به فتح طاء خواندهاند. درحالی که قاریان دیگر کلمهٔ «اتّی لکم نذیر» را در سورهٔ هود، آیهٔ ۲۵ «و لقد ارسلنا نوحا الی قومه انی لکم نذیر مبین» به کسر همزه خواندهاند. ابن کثیر و ابوعمرو و کسایی به فتح همزه قرائت کردهاند. او کلمهٔ «ضیق» را در سورهٔ نحل «و لا تک فی ضیق مما یمکرون» و هم در سورهٔ نمل آیهٔ ۷۰ به کسر ضاد خوانده است و دیگران به فتح ضاد خواندهاند.

او كلمـهٔ كان خطا «ان قتلهم كان خطئاً كبيراً» (اسـراء/ ٣١) را به كسر خاء و فتح طاء همراه با مد (كان خطاء) قرائت كرده است.

او کلمهٔ «من تحتها» را در سورهٔ مریم «فناداها من تحتها الا تحزنی» (مریم/ ۲۶) به فتح نون و کلمهٔ «خیر مقاما» را در آیهٔ هفتاد و سوم «قال الذین کفروا للذین آمنوا ای الفریقین خیر مقاما و احسن ندیا» به ضم میم قرائت کرده است. ابن کثیر کلمهٔ «انی انا ربک» در آیهٔ ۱۲ سورهٔ طه «انی انا ربک فاخلع نعلیک» را به فتح همزه و دیگران به کسر همزه قرائت کردهاند.

# اختلاف در غايب و مخاطب خواندن فعلها

مانند «نسـيرالجبال» در آيهٔ ۷۷ سورهٔ کهف که ابن کثير آن را بهصورت «تسير الجبال» قرائت می کرد. در قرائت، کلمهٔ تظلمون در آيهٔ ۷۷ سـورهٔ بقره «والآخره خيـر لمن اتقی و لاتظلمون فتيلا» را برخلاف ديگران، با ياء (ولا يظلمون فتيلا) خوانده است.

ابن کثیر کلمهٔ «آیات» را در سورهٔ یوسف «لقد کان فی یوسف و اخوته آیات للسائلین» به صیغهٔ مفرد قرائت کرده است. او در آیهٔ ۹۱ سورهٔ انعام «جاء به موسی نوراً و هدی للناس تجعلونه قراطیس» را در سه کلمه با یاء به صورت «یجعلونه قراطیس یبدونها و یخفون» و دیگران با تاء خوانده اند.

## عوامل وعلل اختلاف قرائت ابن كثير

مسلم است که قرآن کریم بیشتر از یک نزول نداشته و اختلاف قرائات درنتیجهٔ تأثیر عوامل گوناگون به وجود آمده است. بررسی قرائت ابن کثیر نشان میدهد که برخی عوامل اختلاف قرائت او عبارتاند از:



#### اختلافلهجه

قاریان قرآن کریم در قرائت قرآن کریم برخی واژهها را بهصورت متداول در قبیلهٔ خویش و با لهجهٔ خود قرائت می کردند. لذا اختلاف قرائات در وجوه ادا به علت اختلاف لغات و لهجهٔ خاص قبیلهٔ ابن کثیر است.

همچنین، یکی از علل اختلاف قرائات در اعراب، اختلاف لهجه است؛ مانند مضموم خواندن حرف میمی که برای جمع است و وصل آن به حرف واو، مثل علیهم غیرالمغضوب یا در آیهٔ حملت امه کرها و وضعته کرها (الأحقاف/ ۵). ابن کثیر برخلاف جمهور، آن را به فتح کاف (طبق لهجهٔ حجاز) قرائت می کرد.

#### ابتدایی بودن خط

می توان گفت که علت اصلی اختلاف قرائات در شکل کلمات، ابتدایی بودن خط و نیز بی نقطه بودن حروف قرآن کریم است. برای مثال، کلمهٔ «بشراً» در آیهٔ ۵۷ سورهٔ اعراف را ابن کثیر «نُشُراً» قرائت کرده است.

## عارى بودن مصاحف عثماني از علائم وحركات

علت دیگر اختلاف قرائات در إعراب، عاری بودن مصاحف عثمانی از علائم و حرکات است. علت اختلاف قرائت ابن کثیر در وزن افعال و در جمع و تذکیر و تأنیث، به عاری بودن مصاحف عثمانی از حرکات مربوط می شود.

#### عارى بودن مصاحف عثماني ازنقطه

عاری بودن مصاحف عثمانی از نقطه، از عواملی است که منشاً اختلاف قرائت قرآن شد. اختلاف در غایب و مخاطب خواندن فعلها در قرائت ابن کثیر مانند «نسیّرالجبال» در آیهٔ ۷۶ سـورهٔ کهف که ابن کثیر آن را بهصورت «تسـیّر الجبال» قرائت می کرد، بـه عاری بـودن مصاحف عثمانـی از نقطه برمی گردد.

#### نبودن الف در كلمات در مصاحف عثماني

چون قرآن کریم در ابتدا با خط کوفی نگاشته می شد، الفهای وسط کلمه را نمی نوشتند. بعدها که علائم مشخصه ایجاد شد، الف را صرفاً با علامت الف کوچک در بالای کلمه مشخص می اختند. این امر سبب اختلافاتی نظیر زیاده و نقصان خواندن حروف شد که در قرائت ابن کثیر علت اختلافاتی نظیر اختلاف قرائت کلمهٔ «درست» در آیهٔ ۱۰۰۵ سورهٔ انعام: «و کذلک نصرف الآیات و لیقولوا درست و لنبینه لقوم یعلمون» که با الف و فتح تا (دارست) قرائت شده، از این قبیل است.

#### نتيجهگيري

فرجام سخن آنکه عبدالله ابن کثیر مکی، مشهور به ابومعبد، یکی از قاریان مشهور عصر تابعان است. قرائت او اختلاف اندکی با قاریان دیگر دارد. با بررسی و مطالعهٔ موارد اختلاف قرائت ابن کثیر با قاریان دیگر، مشاهده می شود که عمدهٔ این موارد، به معنا ضربه ای نمی زنند، چنان که در این تحقیق بیان شد، موارد اختلاف او عبارت اند از:

۱. اختلاف قرائات در وجوه أدا؛

۲. اختلاف قرائات در شکل کلمات؛

٣. اختلاف قرائات در وزن افعال و در جمع و تذكير و تأنيث؛

٤. اختلاف در غایب و مخاطب خواندن فعلها؛

٦. اختلاف در زیاده و نقصان کلمات قرآن.

در نهایست، می توان گفت اختلافات قرائسی ابن کثیر با قراء دیگر معدود است که این اختلافات به طور کلی در این تحقیق بررسی شده است و عمدهٔ این اختلافات از طریق نقل و روایت به ابن کثیر رسیده و در موارد اندکی ابن کثیر از میان قرائتهای نقل شده، دست به اختیار زده و در موارد معدودی اجتهاد کرده است. عوامل اختلاف قرائی او عبارتاند از: اختلاف لهجهها، عاری بودن مصاحف عثمانی از حرکات و نقطه و نبودن الف در کلمات.

منابع ----۱. قرآن کریم

. عرب المرابع. ٢. ابن جزرى، محمدبن محمد؛ النشر في القرائات العشر، به كوشش علىمحمد. صباغ، قاهره.

۳. ابن جزری، محمد: غایئ النهایه، به کوشش برگشترسر. قاهره. ۱۳۵۱ق/

٤. ابن حجر عسقلاني، احمد؛ تهذيب التهذيب. حيدر آباد. ١٩٠٤.

۵ ابن قاصح، على؛ سراج القارى المبتدى، بيروت، دار الفكر،

آلاسماعیل، نبیل بن محمد: علم القرائات، داره الملک عبدالعزیز، ۱۳۲۴هـ.
۷. بیگلری، حاج حسن؛ سرالبیان فی علم القرآن، انتشارات کتابخانهٔ سنائی،
۱۳۶۶.

٨. زرقانى، عبدالعظيم؛ مناهل العرفان، دارالاحياءالكتب العربيه.

٩. زنجاني، ابوعبدالله؛ ترجمهٔ تاریخ القرآن، بیجا.

١٠. داني، عثمان بن سعيد: التيسير في القرائات السبع، ترجمهٔ محمدرضا
حاجي اسماعيلي، انتشارات سروش، ١٣٨٣.

 ۱۱. خوئی، ابوالقاسم: البیان فـی علوم القرآن، ترجمــهٔ محمدصادق نجمی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوی، ۱۳۷۵.

۱۲. حموده، عبدالوهاب؛ القراات و اللهجات، مكتبه النهضه البصريه، ۱۳۶۸ق. ۱۳. حجتــی، محمدباقر؛ پژوهشــی در تاریخ قر آن کریم، دفتر نشــر فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۵.

۱۴. سيوطى؛ جلالالدين عبدالرحمان، قم، ۱۴۱۱.

۱۵. شاطبی، ابوالقاسم؛ الشاطبیه، به شرح و کوشش علی محمد ضباع، قاهره. مکتبه محمدعلی، ؟؟؟.

۱۸. فانی اصفهانی، سیدعلی؛ آراء حولالقرآن، قم، ۱۳۹۹ق.

۱۹. مولایی، ابراهیم؛ تهذیب القراء، انتشارات کعبه، ؟؟؟.

مختار عمر، احمد؛ معجمالقراات القرانيه، انتشارات اسوه، ؟؟؟.
مطهري، مرتضى؛ مجموعه آثار، انتشارات صدرا، ؟؟؟.

